

Sample 10 QB

Marathi MA 1 Sem 1, Paper - 2, Applied Criticism-I (उपयोजित समीक्षा-I)

Q 'बारोमास' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत?

A वि. स. खांडेकर

B सदानंद देशमुख

C रा. ग. जाधव

D सचिन माळी

Q. 'रूपवाद' हा पुढीलपैकी कोणत्या विचारप्रणालीवर प्रतिक्रिया मानला जातो?

A मार्क्सवाद

B स्वच्छंदतावाद

C अभिजातवाद

D मानवतावाद

Q. 'संरचना आणि पोट' या संकल्पना कोणी मांडल्या?

A मिखाईल बाख्तिन

B रँन्सम

C आयव्हार विंटर्स

D टी.एस. इलियट

Q. ललित साहित्याचे आकलन, आस्वाद व मूल्यमापन करण्यासाठी गांभीर्याने होणारा विचारव्यवहार म्हणजे समीक्षा अशी व्याख्या कोणत्या समिक्षकाने केली आहे?

A डॉ. रा. ग. जाधव

B डॉ. रा. शं. वाळिंबे

C प्रा. गो. म. कुलकर्णी

D डॉ. यशवंत मनोहर

Q. "सध्या पत्ता भूमिगत" या कवितासंग्रहाचे कवी कोण आहेत?

A कुसुमाग्रज

B दया पवार

C सचिन माळी

D रा. ग. जाधव

Q. साहित्यानुभावाची प्रक्रिया ही ---- स्वरूपाची असते.

A अध्यात्मिक

B भावनिक

C मानसिक

D वैचारिक

Q. 'करुण आणि शृंगार' रस कोणत्या काव्यात आहे?

A दमयंती स्वयंवर

- B रंगा येई वो
- C तक्ता
- D ऐक जरा ना

Q. 'किडलेली माणसे' या कथेतील मालतीबाई या पात्राला कोणते विशेषण वापरले आहे?

- A चिडखोर
- B खाष्ट
- C सुंदर
- D नटव्या

Q. 'ऐक जरा ना' ही कविता कोणाची आहे?

- A इंदिरा संत
- B गौरी देशपांडे
- C गंगाधर गाडगीळ
- D अरुण कोलटकर

Q10. मानसशास्त्रीय समीक्षेचा उदय कोणत्या शतकातील आहे?

- A अठराव्या
- B एकविसाव्या
- C सतराव्या
- D एकोणिसाव्या