

मराठी वाङ्मयाचा इतिहास एम.ए.( मराठी ) सेम - I पेपर न. III

पेपर कोड : ७३४९३

नमुना प्रश्न पत्रिका . २०२१

- १) मराठी निबंधाचा कशासाठी साधन म्हणून उपयोग करण्यात आला?
1. मनोरंजनासाठी
  2. समाज प्रबोधनासाठी
  3. आनंदासाठी
  4. कलेसाठी
- २ पहिला इंग्रजी निबंधकार म्हणून कोणाचा उल्लेख केला जातो?
1. फ्रान्सिस बेकॉन
  2. जॉन्सन
  3. मॉर्तेन
  4. शेक्सपिअर
३. प्रभाकर' या वृत्तपत्रातून शतपत्रे कोणी लिहिली?
1. लोकहितवादी
  2. विष्णुबुवा ब्रह्मचारी
  3. बाळशास्त्री जांभेकर
  4. स. का. छत्रे
४. 'स्वेदगंगा', 'मृदगंध' हे काव्यसंग्रह कोणी लिहिले?
1. सदानंद रेगे
  2. मुक्तीबोध
  3. वसंत बापट
  4. विंदा करंदीकर
५. केशवसुतांनी कोणता काव्यप्रकार मराठीत आणला?
1. हायकू
  2. विलापिका
  3. ओव्या
  4. सुनीत
- ६ . जिप्सी, सलाम, प्रेम म्हणजे प्रेम असते हे काव्यसंग्रह कोणाचे आहेत?
1. मंगेश पाडगावकर
  2. ग. दि. माडगूळकर

3. राजा बढे
  4. कवी निकुंढ
७. १ॢ७ॡ पासून कादंढरीस नवे रूप व नवा अर्थ कोणी दिला?
1. ह. ना. आपटे
  2. बाबा पदढनजी
  3. रिसबूड
  4. लक्षढणशास्त्री हळढे
- ॢ. गारंढीचा बापू ही कादंढरी कोणाची आहे?
1. गो. नी. दांडेकर
  2. श्री. ना. पेंडसे
  3. बी. रघुनाथ
  4. ग. ल. ठोकळ
९. सेनापती बापू गोखले यांचे चरित्र १ॢ७७ साली कोणी लिहिले?
1. शंकर तुकाराम शाळिग्राम
  2. ना. वि. बापट
  3. म. वि. चौबळ
  4. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर
१०. विनायक दामोदर सावरकर यांचे आत्मचरित्र कोणते?
1. गतगोष्ठी
  2. चरित्रचंद्र
  3. अरुणोदय
  4. माझी जन्ढठेप