

प्रथम वर्ष कला
द्वितीय सत्र
(Sample MCQ)
हिंदी (ऐच्छिक)

1. हिंदी कहानी का विकास किस काल में हुआ?
 - A. आदिकाल
 - B. रीतिकाल
 - C. भक्तिकाल
 - D. आधुनिक काल
2. 'नौकरी पेशा' कहानी के प्रमुख पात्र कौन हैं?
 - A. राधेलाल
 - B. मुख्तार साहब
 - C. राम भरोसे
 - D. कमलेश्वर
3. बाकर के पूर्वज क्या काम करते थे?
 - A. खेती का
 - B. मजदूरी का
 - C. लोहार का
 - D. कुम्हार का
4. 'भेड़िए' कहानी में सबसे आखिर में भेड़ियों की बलि कौन चढ़ता है?
 - A. बैल
 - B. नटनियां
 - C. खारु के पिता
 - D. गाड़ी का सामान
5. 'कर्मनाशा की हार' कहानी में गाँव वाले बाढ़ के प्रकोप से बचने के लिए क्या करते हैं?
 - A. बाँध तैयार करते हैं
 - B. असहाय लोगों की बलि चढ़ाते हैं
 - C. पूजा पाठ करते हैं

D. जादू टोना करते हैं

6. 'टेपचू' के शरीर में कौनसी गोलियां थीं?

- A. हार्ड कार्ट
- B. शोक टू
- C. श्री नाट श्री
- D. होलो पॉइंट

7. 'प्रतिशोध' कहानी में आग का मुआयना करने कितने पुलिस आया था?

- A. चार
- B. दो
- C. पाँच
- D. आठ

8. 'काला शुक्रवार' कहानी की मूल समस्या क्या है?

- A. साम्प्रदायिक दंगे
- B. बेरोजगारी
- C. गरीबी
- D. असमानता

9. 'नजर नसाय गई मालिक' में घनघोर बरसात में लेखक किस महाकवि को याद करते हैं?

- A. तुलसीदास
- B. सूरदास
- C. कालिदास
- D. निराला

10. 'जैसे उनके दिन फिरे' किस विधा की रचना है?

- A. निबंध
- B. डायरी
- C. कहानी
- D. व्यंग्य