

ऑनलाईन पीसीपी लेक्चर --एम.ए.भाग 1- मराठी (२०२०-२१)

दूर व मुक्त अध्ययन संस्था (आयडॉल) मुंबई विद्यापीठ, मुंबई.

	वेळ	अभ्यासपत्रिका	शिक्षकाचे नाव
सोमवार ०१/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
मंगळवार ०२/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
बुधवार ०३/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
गुरूवार ०४/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
शुक्रवार ०५/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
सोमवार ०८/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
मंगळवार ०९/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
बुधवार १०/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
गुरूवार ११/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
शुक्रवार १२/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
सोमवार १५/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम

मंगळवार १६/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
बुधवार १७/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
गुरूवार १८/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
शुक्रवार १९/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास: कथा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.संदिप कदम
सोमवार २२/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
मंगळवार २३/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
बुधवार २४/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा.डॉ.मनिषा पाटील प्रा.रूपाली कांबळे
गुरूवार २५/०३/२०२१	सायं.४.०० ते ५.०० सायं ५.१० ते ६.१०	पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर ५ मराठी भाषेचा	प्रा.डॉ.डी.डी. अंबुलगेकर प्रा.डॉ.मनिषा पाटील



प्रा. अनिल आर. बनकर
प्रमुख कला शाखा विभाग,
दूर व मुक्त अध्ययन संस्था,
मुंबई विद्यापीठ, मुंबई.



मराठी विभाग
दूर व मुक्त अध्ययन संस्था,
मुंबई विद्यापीठ, मुंबई.