

TYBA MARATHI -PAPER- 9 भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद व वाङ्मयीन निबंध

Type: MCQ

Q1. भाषांतराला प्रगत ----- कौशिल्य संबोधितात ?

1. भाषिक
2. अभाषिक
3. मौखिक
4. अमौखिक

Q2. भिन्न भिन्न भाषांना व भिन्न भाषिकांना एकत्र जोडण्याचे हे-----साधन आहे?

1. भाषांतर
2. रूपांतर
3. अनुवाद
4. माध्यमांतर

Q3. “भाषांतर म्हणजे एका भाषेतील मजकूर दुसऱ्या भाषेत प्रतिनिर्माण करणे” हा विचार कोणी मांडला?

1. भालचंद्र नेमाडे
2. श्री. म. माटे
3. फेर्दिना द सोस्यूर
4. कल्याणकर

Q4. भाषांतर करताना यमकाचा भाग कशामध्ये महत्त्वाचा मानला जातो?

1. कादंबरीमध्ये
2. चरित्रामध्ये
3. कवितेमध्ये
4. कथेमध्ये

Q5. “भाषा ही स्वतःच्या अंतर्गत नियमांनी कार्य करणारी स्वयंपूर्ण व्यवस्था आहे” असे मत कोणी मांडले आहे?

1. याकोबसन
2. कांट
3. सोस्यूर

4. नित्शे

Q6. इंग्रजांच्या आगमनानंतर इंग्रजी ग्रंथ साहित्याचे मराठी करण्याची लाट आली या काळाला कोणते युग म्हटले जाते ?

1. भाषांतर युग
2. मध्यांतरयुग
3. काव्य युग
4. कादंबरीयुग

Q7. एका भाषेत व्यक्त झालेला विचार दुसऱ्या भाषेत व्यक्त करणे म्हणजे काय ?

1. अनुवाद
2. रूपांतर
3. भाषांतर
4. अर्वाचिनीकर

Q8. विचाराची बांधीव सूत्रबद्ध व वैशिष्ट्यपूर्ण मांडणी म्हणजे काय?

1. निबंध
2. विचार
3. लेखन
4. चर्चा

Q9. 'अनुवादाची भाषा कोणती आहे हा मुद्दा अनुवाद करताना महत्वाचा ठरतो', असा विचार कुणी मांडला ?

1. प्र. ना. परांजपे
2. कल्याण काळे
3. स. दा. कऱ्हाडे
4. निशिकांत ठकार

Q10. आशयाचे वेस्टन म्हणजे काय ?

1. शैली
2. भाषा
3. रूपबंध
4. मांडणी