

MA II Marathi Paper 4 Sahityashastra

Type : MCQ

Q1. कला ही मानवी कृती असते असे कोणी म्हटले आहे?

1. कांट
2. हेगेल
3. प्लेटो
4. क्रोचे

Q2. भावनासंक्रमण हे साहित्याचे प्रयोजन कोणी मानले आहे?

1. टॉलस्टॉय
2. फिलिप सिडनी
3. मॅथ्यू अर्नोल्ड
4. रेने वेलेक

Q3. प्रतिभेचे कारयित्री आणि भावयित्री असे दोन प्रकार कोणत्या साहित्यमीमांसकाने मानले आहेत?

1. राजशेखर
2. अभिनवगुप्त
3. भामह
4. रुद्रट

Q4 खालीलपैकी कोणता वाद हा अनुकृतिप्रधान वाद आहे?

1. वास्तववाद
2. मार्क्सवाद
3. अस्तित्ववाद
4. संरचनावाद

Q5. साहित्याच्या प्रयोजनाची कोणती भूमिका मराठी साहित्यात प्रभावीपणे मांडलेली दिसते?

1. कलावादी
2. जीवनवादी
3. ईश्वरवादी
4. यापैकी नाही

Q6. कलावधी भूमिकेची काटेकोर विस्तृत मांडणी मराठीत प्रथम कोणी केली?

1. ह.ना. आपटे
2. भा. वि. वरेरकर
3. बा. सी. मर्ढेकर
4. वि. का.राजवाडे

Q7. काव्यनिर्मितीस पुढील कोणत्या घटकांची आवश्यकता असते?

1. प्रतिभा
2. व्युत्पत्ती
3. अभ्यास
4. यापैकी सर्व

Q8. मराठी साहित्यात ' रोमँटिसिझम' चा प्रभाव सर्वप्रथम कोणाच्या साहित्यात दिसून येतो?

1. केशवसुत
2. बालकवी
3. कुसुमाग्रज
4. बा. भ. बोरकर

Q9. कोलरिजची द्वितीय श्रेणीची कल्पनाशक्ती ही कशाचा प्रतिध्वनी असते?

1. चमत्कृतिशक्ती
2. प्रथम श्रेणीची कल्पनाशक्ती
3. प्रतिभा
4. यांपैकी नाही

Q10. कोणत्याही साहित्यकृतीच्या संहितेत भाषेची किती कार्य क्रियाशील असतात

1. एक
2. पाच
3. सहा
4. तीन