

तृतीय वर्ष कला
प्रश्न पत्र - V
स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य

Sample paper MCQ :

Q1. 'मेरी थकन उतर जाती है' कविता में कवि की गागर कब भर जाती है?

1. झरने के पानी से
2. नदी के पानी से
3. किसी का खाली पात्र भर देने से
4. सपनों में

Q2. 'उस लहर के हाथ का कंगन बन्नूंगा' कविता में लाज को बेबात किसने गाली दी?

1. पुरुषों ने
2. औरतों ने
3. स्वयंवर ने
4. समाज ने

Q3. 'सभाएँ बन्द कर 'कविता में सिपाही के लिए कपड़े कौन नहीं बुन सकता?

1. दर्जी
2. सभाएँ
3. किसान
4. सिपाही

Q4. 'गीत जगभर के दुखों की आत्मा है' कविता में किन लोगों को रोया नहीं जाता?

1. दुखी लोगों को
2. किसानों को
3. नेताओं को
4. गरीबों को

Q5. 'खिलौना: एक उदबोधन' कविता में आँखों को रोने का अधिकार किसने दिया है?

1. स्वयं कवि
2. अमीरों ने
3. किसानों ने

4.मजदूरों ने

Q6. 'श्रद्धा -भक्ति ' किस विधा पर आधारित है?

- 1.नाटक
- 2.निबन्ध
- 3.कहानी
- 4.रेखाचित्र

Q7.संस्कृत में 'कूट हरिका' को क्या कहते हैं?

- 1.स्वामी
- 2.दासी
- 3.ईश्वर
- 4.मानव

Q8. सच्चिदानन्द हीरानन्द वातस्ययनजी का उपनाम क्या है?

- 1.अज्ञेय
- 2.दिनकर
- 3.निराला
- 4.मुक्तिबोध

Q9.'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है 'निबन्ध मे किसके माथे का सिंदूर भीग रहा है?

- 1.कौशल्या
- 2.सीता
- 3.कैकयी
- 4.उर्मिला

Q10. सार्थक संवाद के लिए हमे कितनी सीढियाँ पार करनी पड़ती है?

- 1.एक
- 2.दो
- 3.तीन
- 4.चार