

समय: ३ घण्टे

कुल अंक -१००

सूचना: (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(२) उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक/उप प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखिये।

(३) आई.डी.ओ.एल. (पत्राचार) के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर आई. डी.ओ.एल. अवश्य लिखे।

प्रश्न.१ हिंदी साहित्य के काल विभाजन एवं नामकरण के संदर्भ में विभिन्न विद्वानों के विचारों पर प्रकाश

डालिए।

(20)

अथवा

प्रश्न.१ वीरगाथा काल की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिये।

प्रश्न.२ 'भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग है' स्पष्ट कीजिये।

(20)

अथवा

प्रश्न.२ संत काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

प्रश्न.३ रीतिबद्ध और रीतिसिद्धकाव्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(20)

अथवा

प्रश्न.३ रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न.४ भारतेन्दु युगीन हिंदी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(20)

अथवा

प्रश्न.४ हिंदी उपन्यास विधा की विकास यात्रा को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न५. (क) किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए

(10)

१. रासो साहित्य
२. छायावाद

(ख) निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए

(10)

१. 'वीसलदेव रासो' के रचयिता का नाम लिखिए।
२. 'कवितावली' के रचयिता का नाम लिखिए।
३. रीतिकाल को काव्य की दृष्टि से कितने भागों में बांटा गया है?
४. आधुनिक काल में लिखा गया खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौनसा है?
५. 'सरोजस्मृति' नामक रचना किस कवि ने की है?
६. हिंदी साहित्य के आदिकाल को सिद्ध सामन्त काल किस विद्वान ने कहा है?
 १. रामचन्द्र शुक्ल, २. रामकुमार वर्मा, ३. राहुल सांकृत्यायन, ४. डॉ. नगेन्द्र
७. सैयद इब्राहिम ने कृष्ण भक्ति के प्रभाव वश अपना नाम रख लिया।
 १. कृष्णदास, २. रामदास, ३. रसखान, ४. प्रेमदास।
८. अकबर के दरबार में किस कवि ने दोहावली की रचना की?
 १. बीरबल, २. रहीम, ३. तानसेन, ४. इनमें से कोई नहीं।
९. कौनसा कवि एक 'भारतीय आत्मा' के नाम से प्रसिद्ध है?
 १. रामनरेश त्रिपाठी, २. नरेंद्र वर्मा, ३. माखनलाल चतुर्वेदी, ४. धूमिला
१०. सूरदास के जीवन पर आधारित उपन्यास का नाम बताइए।
 १. मानस का हंस, २. सेवा सदन, ३. खंजन नयन, ४. भाग्यवती
