वेळ: ३ तास] **[गुण: १००]**

सूचना: १. प्रश्न १ ते ८ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.
२. प्रश्न नववा **आवश्यक** आहे.
३. एकुण पाच प्रश्न सोडवा.
४. सर्व प्रश्नांना **समान** गुण आहेत.

१. महानुभवीय गद्य ग्रंथांचा परिचय द्या व त्यांची वाङ्मयीन वैशिष्टये स्पष्ट करा.

२. वारकरी संताचे सामाजिक कार्य सांगा आणि त्यांच्या वाङ्मयात त्याचे प्रतिबिंब कसे उमटले आहे ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

३. आशय व अभिव्यक्तीच्या दृष्टीने संत साहित्यापेक्षा पंडिती साहित्य कसे वेगळे आहे ते विशद करा.

४. 'शाहिरी कवितेला मराठी काव्याची प्रभात' असे का म्हटले जाते? ते स्पष्ट करा.

५. नाथ, दत्त, समर्थ आणि लिंगायत संप्रदायाचे मध्ययुगीन मराठी साहित्यातील योगदान स्पष्ट करा.

६. मध्ययुगीन मराठी साहित्यातील वाङ्मयप्रकारांचा आढावा घ्या.

७. "धर्मप्रसार ही अन्य धर्मियांच्या वाङ्मयाने निर्मितीमागील एक प्रमुख प्रेरणा होती." हे विधान स्पष्ट करा.

८. प्राचीन मराठीतील बखर साहित्याच्या प्रेरणा सांगून त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

९. प्रत्येक गटातील दोन टिपा लिहा. **(एकूण चार)**

'अ'	'ब'
१) विवेकसिंधू	१) सावतामाळी
२) ख्रिस्तपुराण	२) मुक्तेश्वर
३) महदंबेचे ढवळे	३) संत तुकाराम
४) आज्ञापत्र	४) शाहिर राम जोशी

****