

वेळ: ३ तास]

[गुण: १००]

- सूचना: १. प्रश्न १ ते ८ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.  
२. प्रश्न नववा आवश्यक आहे.  
३. एकूण पाच प्रश्न सोडवा.  
४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. महानुभव गद्य व पद्य साहित्याचे स्वरूप सांगून त्याची वैशिष्ट्ये साधार विशद करा.
२. वारकरी संत साहित्याची परंपरा सांगून त्यांच्या सामाजिक योगदानांचा आढावा घ्या.
३. पंडिती साहित्याचे स्वरूप सांगून त्यातील गुण दोषांविषयी साधकबाधक चर्चा करा.
४. लोकजीवनातील अनुभवांना लावणी व पोवाडे या रचनाप्रकारांतून शाहिऱांनी कसे आविष्कृत केले आहे पटवून द्या.
५. 'भक्ती' हे सूत्र केंद्रस्थानी ठेऊन इतर पंथीयांनी केलेल्या वाड्मयीन कार्याचा आढावा घ्या.
६. ख्रिस्ती, मुस्लिम व जैन धर्मियांनी मराठी साहित्याला दिलेले योगदान सोदाहरण लिहा.
७. मध्ययुगीन मराठी वाड्मयाचे स्वरूप सांगून रचनेची वैविद्यता सोदाहरण लिहा.
८. बखर वाड्मयाची प्रेरणा व स्वरूप सांगा.
९. प्रत्येक गटातील दोन टिपा लिहा. (एकूण चार)

‘अ’

- १) लीळाचरित्र
- २) ज्ञानेश्वरी
- ३) ख्रिस्तपुराण
- ४) पांडवप्रताप

‘ब’

- १) नरेंद्र
- २) तुकाराम
- ३) वामन पंडित
- ४) होनाजीबाला

\*\*\*\*\*