

(૩ કલાક)

(ગુણ : ૧૦૦)

૧. 'ચક્રવાકમિથુન' ખંડકાવ્યની વિશેષતાઓ સદૃષ્ટાંત સમજાવો.

(૨૦)

અથવા

૧. 'ગ્રામમાતા' ખંડકાવ્યની લાક્ષણિકતાઓ વિગતે સમજાવો.

૨. 'અકબંધ' વાર્તાનો અંત વિગતે સમજાવો.

(૨૦)

અથવા

૨. 'આગંતુક' વાર્તાની વિશેષતાએ ઉદાહરણો સાથે સમજાવો.

૩. કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો :

(૨૦)

- 'સુવર્ણ દ્રારિકાનું સાગર નિમજ્જન' નું કથાવસ્તુ
- 'શાપસંભ્રમ' - ખંડકાવ્યની વિશેષતાએ
- 'વિભિષિકા' - વાર્તાનો અંત
- 'અગ્નિદાતા' - વાર્તાનું કથાવસ્તુ

૪. 'ચિત્ર વિલોપન' ખંડકાવ્યની લાક્ષણિકતાઓ વિગતે સમજાવો.

(૨૦)

અથવા

'એક માણસનું મૃત્યુ' વાર્તાની કથનકલા ઉદાહરણો સાથે સમજાવો.

૫. કોઈપણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો :

(૨૦)

- 'પ્રિયા! પ્રિયા! પ્રિયા! તારા હાથમાં સર્વ હાયશે?'
ત્વરાથી દેહે જોડી દે : આતો નહિ ખમાય રે?
- ઉંચી થઈ તર્જની સંતની અને
છાઈ બધે એક અકલ્પ્ય સીન્ધતા
- ના ગમે તે થાય, આ કબાટ મારે લઈ જ જવું છે. એણે ફરી એકવાર અરીસામાં જોઈને કહ્યું.
- 'લાવો, ભાભી, હું પૂરી તળું, તમે થાકી ગયાં હશો. આરામ કરો થોડીવાર.'