

(૩ કલાક)

(ગુણ : ૧૦૦)

૧. નરસિંહ પૂર્વેનાં જૈન સાહિત્યની ઉપલબ્ધિઓનો સોદાહરણ પરિચય કરાવો. (૨૦)
અથવા
૧. બારમાસી, દુહા અને આખ્યાનમાંથી કોઈપણ બે સાહિત્ય સ્વરૂપોનાં લક્ષણો આપી તેના વિકાસને વિગતે સમજાવો.
૨. હેમચંદ્રાચાર્ય રચિત જૈન સાહિત્યનો મહિમા સોદાહરણ સમજાવો. (૨૦)
અથવા
૨. અસાઈતની વાર્તાઓમાં આવેખાએવ અદ્ભુતરસિક રસને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
૩. ભક્તિમાર્ગીય કાવ્યપરંપરાનાં સંદર્ભે નરસિંહ મહેતાની સાહિત્ય સેવાનું મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)
અથવા
૩. મીરાંના પદોમાં આવેખાએવ વિરહની વ્યથાને સોદાહરણ સમજાવો.
૪. અખાના છાંપામાં આવેખાએવ હાસ્ય - કટાક્ષને સોદાહરણ સમજાવો. (૨૦)
અથવા
૪. ગંગસતીના પદોમાં નિરૂપાએવ બોધને સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.
૫. કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો : (૨૦)
અ) ક્ષાણુ - સાહિત્ય સ્વરૂપ
બ) પ્રીતમના પદોમાં વ્યક્ત થતો વૈરાગ્ય ભાવ
ક) શાલીભદ્ર સૂરિ રચિત - 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'
ડ) દયારામની ગરબી