

(૩ કલાક)

(ગુણ : ૧૦૦)

૧. જૈન સાહિત્યની વિશેષતાઓનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૨૦)
અથવા
૧. કાગુ, રાસા અને પ્રબંધમાંથી કોઈપણ બે સાહિત્ય સ્વરૂપોના લક્ષણો સમજાવી તેના વિકાસને વિગતે સમજાવો.
૨. હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત 'સિદ્ધહૈમ' ના દૂલને સોદાહરણ સમજાવો. (૨૦)
અથવા
૨. અસાઈતની 'હંસાઉલી' કૃતિની સમીક્ષા કરો.
૩. ભક્તિમાર્ગીય કાવ્યપરંપરાનાં સંદર્ભે મીરાનું સાહિત્યિક પ્રદાન મૂલવો. (૨૦)
અથવા
૩. ભક્તિમાર્ગીય કાવ્યપરંપરાના સંદર્ભે નરસિંહના જ્ઞાનના પદોને સોદાહરણ સમજાવો.
૪. જ્ઞાનમાર્ગીય કાવ્યધારાને સંદર્ભે અખાની સાહિત્ય સેવાને સોદાહરણ સમજાવો. (૨૦)
અથવા
૪. પ્રીતમના જ્ઞાન - ભક્તિનો પદોને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
૫. કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો : (૨૦)
અ) ગંગાસતીના બોધના પદો
બ) બારમાસી - સાહિત્ય સ્વરૂપ
ક) દયારામની ગરબીઓ
ડ) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ' ની વિશેષતાઓ