

Total marks: 60 एकूण गुण ६०

Duration: Two hours एकूण अवधी दोन तास

- Question one is compulsory and carries 15 marks प्रश्न क्रमांक पहिला अनिवार्य आहे आणि गुण १५ आहेत
- Attempt any five out of the remaining questions. Each question carries 9 marks उरलेल्या प्रश्नांपैकी कुठल्याही पाच प्रश्नांची उत्तरे लिहा. प्रत्येक प्रश्नाचे ९ गुण.
- The English version of the question paper is correct प्रश्नपत्रिकेची इंग्रजी प्रत ग्रह्य आहे.

- Critics must demonstrate the willingness to meet works and their audiences on their own terms: the willingness to fully understand the forces that compel creators and gatekeepers to make decisions – discuss these statements to fully bring out the arguments behind them.

समीक्षेसाठी निवडलेल्या कामाला आणि त्या कामाच्या प्रेक्षक/श्रोत्यांना सामोरा जातांना समीक्षकांनी त्यांच्या तर्काच्या संदर्भात सामोरा जाण्याची तयारी दर्शविली पाहिजे. त्याचबरोबर ज्या प्रभावांखाली एखादा विषय तयार केला जातो, त्या प्रभावांमुळे विषय बनविणारी व्यक्ती आणि अशा विषयांपर्यंत पोहोचण्यासाठी जे निर्बंध करतात अशांच्या निर्णयांवर काय प्रभाव पडतो याचाही विचार झाला पाहिजे. या वाक्यांमागील युक्तिवाद स्पष्ट होईल अशाप्रकारे यांची चर्चा करा.

OR

- Criticism is a thorough comprehension and a judgement that includes the responsibility to formulate positive as well as negative commentary. Clarify the arguments behind this statement.

समीक्षा म्हणजे एखाद्या विषयाबाबतचे संपूर्ण आकलन असणे आणि सूज निर्णय घेऊ शकणे त्याचबरोबर त्यावर सकारात्मक आणि नकारात्मक भाष्य करण्याची जबाबदारी स्वीकारणे होय. या वाक्यांमागील युक्तिवाद स्पष्ट करा.

- All Indian news media provide adult content in a family environment. What measures would you suggest to ensure that children are not adversely affected by this in India?

बातम्या देणारी भारतातील सर्व माध्यमे मोठ्यांसाठीचे विषय कौटुंबिक परिस्थितीत देतात. याचा लहान मुलांवर विपरीत परिणाम होऊ नये यासाठी आपण कुठली साधने सुचवू शकता?

- David Bordwell argues that there is a difference between the story given to the viewer through the narrative and the story communicated to the audience through the media language. For example, camerawork can often provide us with clues to the story that the narrative won't reveal until later. Analyse this statement and discuss.

प्रेक्षकांना जी गोष्ट कथेतून सांगितली जाते आणि जी कथा माध्यम भाषेतून सांगितली जाते त्यात अंतर असते असे डेव्हिड बोर्डवेल यांचे मत आहे. उदाहरणार्थ, कॅमेरा आपल्याला कथेबाबत असे काही सुगावे देतो जे मुख्य गोष्टीमध्ये खूप नंतर येतात. या वाक्याची सविस्तर चर्चा करा.

4. Critics are proxies of the viewers. Analyse this comment of Jack Gould giving examples.
समीक्षक प्रेक्षकांचे प्रतिनिधित्व करतात. जॅक गोल्ड यांच्या या वक्तव्याचे सोदाहरण विश्लेषण करा.
5. Why is it important for criticism to be entertaining?
समीक्षा मनोरंजनात्मकसुद्धा का असली पाहिजे?
6. Indian television serials do not uphold the dignity of women. Critically analyse this statement, take a stand and give reasons for the same.
भारतातील दूरचित्रवाणीवरील सीरीयलमध्ये स्त्रियांची प्रतिष्ठा राखली जात नाही. या वचनाची समीक्षा करा, यावर आपले मत मांडा व त्यामागील आपली कारणे सांगा.
7. Discuss originator criticism giving examples.
निर्मिती समीक्षेची योग्य उदाहरणे देऊन विस्तृत चर्चा करा.
8. What according to Theodore Meyer Greene is historical criticism?
थिओडोर मेयर ग्रीनच्यानुसार ऐतिहासिक समीक्षा म्हणजे काय?
9. Discuss message criticism giving examples.
संदेश समीक्षेची योग्य उदाहरणे देऊन विस्तृत चर्चा करा.
10. How is electronic media criticism different from the criticism of a concert or a painting?
इलेक्ट्रॉनिक माध्यम समीक्षा गायन मैफिल अथवा चित्रकला प्रदर्शनाच्या समीक्षेहून वेगळी कशी?
11. Power is exercised only over free subjects, and only insofar as they are free. Critically analyse this statement by Michel Foucault in the context of the relationship between media and audiences.
अधिकार अशाच व्यक्तीवर वापरला जाऊ शकतो जी स्वतंत्र आहे आणि तोही केवळे ती व्यक्ती जितकी स्वतंत्र आहे तितकाच. मायकल फूको यांच्या या विचाराची माध्यम आणि प्रेक्षक यांच्या संदर्भात समीक्षा करा.
