

Instructions :- All Questions are compulsory

- Qu. 1 Write short notes on any 3 18 Marks
- 1) foot notes and its ways of writing
 - 2) Importance of hypothesis in research
 - 3) Primary sources of data collection
 - 4) Questionnaire, its importance and types
 - 5) various dimensions of research in music
- Qu. 2 - a) Write a synopsis on any topic of your choice for Pursuing research in Music. 8 Marks
- b) Define research with the help of three definitions and Write in detail about the importance of research in the field of music. 8 Marks
- Qu. 3 - a) Write about the importance and role of supervisor in Research. 8 Marks
- b) What care should be taken while selecting a topic for research. 8 Marks
- Qu. 4 - Explain in detail the complete procedure of thesis writing. 16 Marks
- Qu. 5 - Write notes on any 4. 16 Marks
- a) Difference between schedule and a Questionnaire
 - b) Historical research
 - c) various inspirations behind research
 - d) Use of computers in Research
 - e) Data collection by Observation

सूचना – सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत

- प्र 1 – कोणत्याही तीनचे उत्तर लिहा 16 गुण
- अ) तळटीपा आणि त्यांच्या लेखनाची पध्दती
- ब) संशोधनात उपकल्पनेचे महत्त्व
- क) सामुग्री संकलनाचे प्राथमिक स्रोत
- ड) प्रश्नावलीए महत्त्व आणि प्रकार
- इ) संगीतातील संशोधनाची विविध क्षेत्रे
- प्र 2 – अ) संशोधनासाठी संगीतातील कोणत्याही विषयावर रूपरेषा तयार करा 8 गुण
- ब) संशोधन म्हणजे काय ते तीन व्याख्यांच्या आधारे सांगून संगीतात संशोधनाचे महत्त्व 8 गुण
काय आहे याविषयी लिहा
- प्र 3 – अ) संशोधनात मार्गदर्शकाच्या भूमिकेविषयी लिहा 8 गुण
- ब) संशोधनासाठी विषयनिश्चिती कशाप्रकारे करावी याविषयी लिहा 8 गुण
- प्र 4 – शोधप्रबंधाचे लेखन कसे करतात याविषयी लिहा 16 गुण
- प्र 5 – कोणत्याही चारवर टीपा लिहा 16 गुण
- अ) प्रश्नावली आणि अनुसूची यातील फरक
- ब) ऐतिहासिक संशोधन
- क) संशोधनाच्या प्रेरणा
- ड) संशोधनात संगणकाचा उपयोग
- इ) अवलोकन पध्दती द्वारा सामग्री संकलन

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र 1 किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए। 18 गुण
- अ) पादटिप्पणी तथा उसके लिखने का विधि
ब) संशोधन में उपकल्पना का महत्त्व
क) सामग्री संकलन के प्राथमिक स्रोत
ड) प्रश्नावली, उसका महत्त्व तथा प्रकार
इ) संगीत में संशोधन के विविध आयाम
- प्र 2 – अ) संगीत में संशोधन के लिए किसी भी विषय पर रूपरेखा तैयार किजिए। 8 गुण
ब) संशोधन क्या है यह तीन व्याख्याओं की सहाय्यता से समझाकर संगीत में संशोधन के महत्त्व के बारे में विस्तार से लिखिए। 8 गुण
- प्र 3 – अ) संशोधन में मार्गदर्शक की भूमिका के महत्त्व के बारे में लिखिए। 8 गुण
ब) संशोधन के लिए विषय का चुनाव किस प्रकार करना चाहिए। 8 गुण
- प्र 4— शोधप्रबंध लेखन की प्रक्रिया समझाइयें 16 गुण
- प्र 5 – किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखें। 16 गुण
- अ) प्रश्नावली तथा अनुसूची में भेद।
ब) ऐतिहासिक संशोधन।
क) संशोधन की प्रेरणाएँ।
ड) संशोधन में संगणक का उपयोग।
इ) अवलोकन पद्धति द्वारा सामुग्री संकलन
