

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B:
1. Question.No.1 is compulsory.
 2. Attempt any 2 questions from rest.
 3. Attempt total 3 questions.

- Q.1 Write short notes (**any 3**) 18
- a) Characteristics of Jaipur Gharana.
 - b) Bol banav in Agra Gharana
 - c) Subjectivity in aesthetics of music
 - d) Importance of criticism
- Q.2 a) What is Rasa? Explain the concept 08
b) Write a note on “Ashtang Pradhan Gayaki” 08
- Q.3 a) Necessity of Gharana today musical scenario – discuss 08
b) Aesthetics of Thumri 08
- Q.4 According to you what is Gharana? Explain in details characteristics of the Gharana in which you had training. 16
- Q.5 Write short notes (**any 4**) 16
- a) Khyal
 - b) Role of Bandish in Khyal
 - c) Laya & Gharanas
 - d) Sound, silence & pattern in music
 - e) Effect of lay on Rasa
 - f) Appreciation of Indian Classical music.

मराठी रूपांतर

[वेळ: २ तास]

[गुण: ५०]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. प्र.१ अनिवार्य.
२. इतर दोन प्रश्न सोडवा.
३. एकूण तीन प्रश्न सोडवा.

- प्र.१ लिहा. (कोणतेही तीन) १८
- अ) जयपूर घराण्याची वैशिष्ट्ये
ब) आग्रा घराण्यात बोलबनाव
क) संगीताच्या सौंदर्यशास्त्राची व्यक्तीनिष्ठता
ड) समिक्षेचे महत्त्व
- प्र.२ अ) रस संकल्पना स्पष्ट करा. ८
ब) अष्टांग प्रधान गायकी वर टीपण लिहा. ८
- प्र.३ अ) घराण्यांची आज आवश्यकता ८
ब) ठुमरी चे सौंदर्यशास्त्र ८
- प्र.४ तुमच्या मते घराणे म्हणजे काय? तुम्ही ज्या घराण्यात शिकता त्या घराण्याची माहिती लिहा. १६
- प्र.५ थोडक्यात लिहा. (कोणतेही ४) १६
१. ख्याल
२. ख्यालात बंदिश
३. लय आणि घराणी
४. संगीतात ध्वनी, अवकाश, संरचना
५. लयीचा रसावर परीणाम
६. भारतीय शास्त्रीय संगीताचे आस्वादन

हिंदी अनुवाद

[समय: २ घंटे]

[अंक: ५०]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. प्र.१ अनिवार्य |
 २. अन्य २ प्रश्नों के उत्तर लिखें |
 ३. कुल ३ प्रश्नों के उत्तर लिखें |

- प्र.१ लिखे (कोई ३) १८
- अ) जयपुर घराने की विशेषताएं
 ब) आग्रा घराने में बोलबनाव
 क) संगीत के सौंदर्यशास्त्र की व्यक्तीनिष्ठता
 ड) समिक्षा का महत्त्व
- प्र.२ अ) रस संकल्पना स्पष्ट करे | ८
 ब) अष्टांगप्रधान गायकी पार टिप्पणी लिखें | ८
- प्र.३ अ) घरानों की आज आवश्यकता | ८
 ब) ठुमरी का सौंदर्यशास्त्र | ८
- प्र.४ आपके अनुसार घराना क्या है ? आप जिस घराने में सिखते हैं उसकी विस्तृत जानकारी दे | १६
- प्र.५ लिखे (कोई ४) १६
१. ख्याल
 २. ख्याल में बंदिश
 ३. लय और घराने
 ४. संगीत में ध्वनि, अवकाश तथा संरचना
 ५. लय का रसनिष्पत्ती पर प्रभाव
 ६. भारतीय शास्त्रीय संगीत का आस्वादन
