

[Time : 2½ Hours

[Hours : 75

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B :** 1. All questions are **compulsory**.
2. All questions carry **equal** marks.

1. (a) Explain how effectively the popular culture is reflected in the Indian Cinema ?
OR
(b) How has your understanding of the concept of war and futility of war enhanced after viewing war films ?
2. (a) Examine the significant trends in the Indian Cinema in the Post-independence era.
OR
(b) Elucidate the changing nature of documentaries in India.
3. (a) Give in detail the history of Marathi Cinema.
OR
(b) 'Bengali Cinema has always been way ahead of its time' – Discuss.
4. (a) Explain the tragedy of partition as depicted in the films that you have viewed.
OR
(b) Elaborate the impact of partition on women with reference to the films that you have viewed.
5. Write any **three** short notes :-
(a) Advantages of understanding political concepts through films.
(b) Power and Authority.
(c) Evolution of Indian Cinema in the pre-independence period.
(d) Golden era of Malyalam Cinema.
(e) Displacement and Partition.
-

[TURN OVER

(मराठी रूपांतर)

[वेळ : २^१/_२ तास

एकूण गुण : ७५

- सूचना : १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. (अ) भारतीय चित्रपटांमध्ये लोकप्रिय संस्कृतीचे किती प्रभावीपणे दर्शन होत आहे ?
किंवा
(ब) युद्धपट बघितल्यामुळे तुमचे युद्धाची संकल्पना व युद्धाचा फोलपणा याचे ज्ञान कशा रितीने वृद्धींगत झाले आहे.
२. (अ) स्वातंत्र्योत्तर काळातील भारतीय सिनेमातील महत्वपूर्ण कल स्पष्ट करा.
किंवा
(ब) भारतीय माहितीपटांचे बदलते स्वरूप विषद करा.
३. (अ) मराठी चित्रपटांच्या इतिहासाची माहिती द्या.
किंवा
(ब) बंगाली चित्रपट हे नेहमीच काळाच्या खूप पुढे असतात - टिप्पणी करा.
४. (अ) तुम्ही बघितलेल्या चित्रपटांमधून फाळणीची शोकांतिका स्पष्ट करा.
किंवा
(ब) फाळणीच्या स्त्रियांवर झालेला परिणाम तुम्ही बघितलेल्या चित्रपटांच्या आधारे लिहा.
५. खालीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा लिहा :-
(अ) चित्रपटांच्या माध्यमातून राजकीय संकल्पनाचा अभ्यास करण्याचे फायदे.
(ब) सत्ता व अधिसत्ता.
(क) स्वातंत्र्यपूर्व काळातील चित्रपटांची उत्क्रांती.
(ड) मल्याळम चित्रपटांचा सुर्वणकाल.
(इ) विस्थापन व फाळणी.
