

**N.B. : Figures to the right indicates full marks.**

1. Discuss : Iconography and ancient Indian culture. 15  
 चर्चा करा : मूर्तिशास्त्र आणि प्राचीन भारतीय संस्कृती  
**OR/ अथवा**  
 What is Archaeology ? State the features of archaeological studies.  
 पुरातत्त्वशास्त्र म्हणजे काय ते सांगून पुरातत्त्वशास्त्रीय अभ्यासाचे पैलू स्पष्ट करा.
2. Give Sanskrit equivalent to the following English terms (Any Ten) 15  
 खालीलपैकी कोणत्याही दहा इंग्रजी संज्ञांसाठी संस्कृत प्रतिशब्द द्या.  
 (i) Hand poses (ii) Reclining image  
 (iii) Nimbus (iv) Portrait coins  
 (v) Barter (vi) Mintage  
 (vii) Stone circle (viii) Proto-historic period  
 (ix) Fossil (x) Palm leaf  
 (xi) Interpolated (xii) Paleography
3. Summarize in Sanskrit Any One of the following chapters : 15  
 खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रकरणाचा संस्कृतमध्ये सारांश लिहा.  
 (i) अथातो देवजिज्ञासा।  
 (ii) सर्वधर्मपरिषद्।  
 (iii) अमेरिकाप्रयाणम्।
4. Explain uniqueness of मुक्ता in Sanskrit literature 15  
 संस्कृत साहित्यातील 'मुक्ता' चे वेगळेपण स्पष्ट करा.  
**OR**  
 Write literary features of शिवराज्योदयम्  
 'शिवराज्योदयम्' ची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा.
5. Write answers in Sanskrit of Any Three from each group of the following : 15  
 खालीलपैकी प्रत्येक गटातील कोणत्याही तीन प्रश्नांची उत्तरे संस्कृतमध्ये लिहा.  
**Group A / गट अ**  
 (i) कः कालिदासस्य ग्रन्थधनं चोरयति ?  
 (ii) कालिदासः कस्य प्रमुखः नियुक्तः ?  
 (iii) कृष्णस्य सखा किं नामा ? सः कस्यै स्निह्यति ?  
 (iv) का पट्टराज्ञी विक्रमादित्यस्य ? का कालिदासस्य पत्नी ?  
**Group B / गट ब**  
 (i) कः कविः बुद्धकाव्यप्रणेता ?  
 (ii) प्रत्यागते गौतमे सर्वे किं विजजाप ?  
 (iii) शिवरायस्य गुरुः किं नामा आसीत् ?  
 (iv) अफझुल्लेन कस्याः विध्वंसः कृतः ?