

Q.P. Code : 67392

(३ घंटे)

(कुल अंक : १००)

सूचना : (१) आठवाँ प्रश्न अनिवार्य है ।
(२) शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखिए ।

१. हिंदी साहित्य के काल - विभाजन एवं नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए । १६
२. रासो साहित्य एवं जैन साहित्य की विशेषताएँ लिखिए । १६
३. कृष्णभक्ति काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए । १६
४. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए । १६
५. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए । १६
६. नई कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १६
७. हिंदी उपन्यास का विकासक्रम समझाइए । १६
८. (क) निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । १०
(अ) सिद्ध साहित्य
(ब) रामकाव्य धारा
(क) निबंध साहित्य का विकासक्रम
(ड) राष्ट्रीय सांस्कृतिक चेतना की काव्यधारा
- (ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए - ५
(अ) 'हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' किसने लिखा है ?
(ब) 'संदेश रासक' किसकी रचना है ?
(क) 'भूषण बिनु न विराजई कविता वनिता मित्त' किसकी काव्य-पंक्ति है ?
(ड) 'कलम का सिपाही' किसकी जीवनी है ?
(इ) 'ब्राह्मण' के संपादक निबंधकार का नाम लिखिए ।

TURN OVER

SF-Con.5418-16.

(ग) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

५

(अ) 'संतन को कहा सीकरी सों काम' किसकी पंक्ति है?

(१) कबीरदास

(२) कुंभनदास

(३) सूरदास

(४) नंददास

(ब) उत्तरभारत में रामभक्ति के प्रवर्तन का श्रेय किसे जाता है?

(१) तुलसीदास

(२) रामानंद

(३) नाभादास

(४) वल्लभाचार्य

(क) 'बस बहुत हो चुका' किसका काव्यसंग्रह है।

(१) मोहनदास नैमिषराय

(२) धर्मवीर

(३) ओम प्रकाश वाल्मीकि

(४) पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी

(ड) इनमें से किसकी कहानी है 'ग्यारह वर्ष का समय'।

(१) प्रेमचंद

(२) यशपाल

(३) रामचंद्र शुक्ल

(४) जयशंकर प्रसाद

(इ) 'टोपी शुक्ला' इनमें से किस लेखक की कृति है?

(१) राही मासूम रज़ा

(२) धर्मवीर भारती

(३) असगर वजाहत

(४) कमलेश्वर