Q.P.Code: 29246

वेळ : २ तास **गुण : ६०**

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. 'समीक्षा' ही संकल्पना स्पष्ट करून वाचन आणि विश्लेषण या समीक्षाव्यापारातील दोन महत्त्वाच्या पायऱ्यांचा परिचय करून द्या.

किंवा

'साहित्यकृतीचे अनेकांगी आकलन करून घेण्यासाठी एकापेक्षा अधिक समीक्षाविषयक दृष्टिकोनांचा आधार घ्यावा लागतो.' या विधानाची प्रस्तुतता पारखा.

२. समाजशास्त्रीय समीक्षाविचाराची तात्त्विक भूमिका सविस्तर विशद करा.

किंवा

'समाजशास्त्रीय समीक्षाचौकटीतून साहित्य आणि समाज यांच्यातील व्यामिश्र परस्परसंबंधांचा वेध घेता येतो.'- चर्चा करा.

३. मार्क्सच्या 'पाया इमला सिद्धांता'चा सविस्तर परामर्श घ्या.

किंवा

मार्क्सवादी समीक्षाविचारातील महत्त्वाची सूत्रे सांगून 'प्रतिबिंबवादी नमुनारूपा'चा परिचय करून द्या.

४. सदानंद देशमुख यांच्या 'लचांड' या कथेचे समाजशास्त्रीय दृष्टिकोनातून परीक्षण करा.

किंवा

मकरंद साठे यांच्या 'चौक' नाटकाची समाजशास्त्रीय समीक्षा करा.

****