

वेळ : २ तास

गुण : ६०

- सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. साहित्याच्या वर्गीकरणाची विविध तत्त्वे साधार स्पष्ट करा.

किंवा

काव्य आणि नाटक या साहित्यप्रकारापेक्षा कादंबरी हा साहित्यप्रकार कोणकोणत्या संदर्भात वेगळा आहे ते सविस्तर सांगा.

२. कादंबरीचे घटक सविस्तर विशद करून कथा घटकांशी असणारे साम्यभेद स्पष्ट करा.

किंवा

कादंबरीचे उपप्रकार कोणकोणत्या तत्त्वांच्या आधारे करता येतात ते सांगून अनुभवविश्वावर आधारलेले प्रकार सोदाहरण लिहा.

३. 'वज्राघात' या कादंबरीमध्ये इतिहास आणि कल्पित यांचा सुरेख मेळ साधला गेला आहे.' या विधानाची चिकित्सा करा.

किंवा

'रीटा वेलिणकर' या कादंबरीतील आशयाच्या घटकांची 'स्त्रीवादी कादंबरी' या दृष्टीने मांडणी करा.

४. प्रत्येक गटातील एक टीप लिहा.

अ) साहित्याच्या वर्गीकरणाची आदेशात्मक पद्धती

किंवा

ललितनिबंध आणि प्रवासवर्णन यांतील साम्यभेद

आ) कथनात्म साहित्यातील निवेदनाचे प्रकार

किंवा

पत्रात्मक कादंबरी : एक साहित्यप्रकार

इ) 'वज्राघात' मधील रामराजाचे पात्रचित्रण

किंवा

'रीटा वेलिणकर' कादंबरीचा शेवट
