Q. P. Code: 28946

वेळ : २ तास   गुण : ६०

सूचना : (१) **सर्व प्रश्न** सोडविणे **आवश्यक**.

(२**) सर्व** प्रश्नांना **समान गुण.**

प्रश्न १ ला : विशिष्ट लेखकाच्या अभ्यासासाठी कोणकोणत्या अभ्यासपद्धतींचा वापर केला जातो, ते सांगून सर्व अभ्यासपद्धती थोडक्यात विशद करा.

किंवा

लेखकाची जीवनदृष्टी काळाच्या व ऐतिहासिकतेच्या पार्श्वभूमीवर तपासून पाहता येते का? ते साधार स्पष्ट करा.

प्रश्न २ रा : 'संहिता' या कवितासंग्रहातून विंदा करंदीकरांच्या कवितेतील प्रयोगशीलता कशी प्रत्ययास येते, ते साधार स्पष्ट करा.

किंवा

'विंदा करंदीकरांची कविता गांधी व मार्क्सच्या विचारांचे बोट धरून मानवी जगण्याला गवसणी घालते', या विधानाची 'संहिता' या कवितासंग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ रा : 'अनुभवामृताचे अर्वाचीनीकरण' या प्रस्तावनेत गो.वि.करंदीकरांची संतसाहित्यामागील व्यापक भूमिका कशी प्रत्ययास येते, ते साधार स्पष्ट करा.

किंवा

'ॲरिस्टॉटलचे काव्यशास्त्र', 'राजा लिअर', 'अनुभवामृताचे अर्वाचीनीकरण' या तीनही पुस्तकांच्या प्रस्तावनेत गो.वि. करंदीकरांची साहित्यविषयक तात्त्विक मांडणी कशी व्यक्त होते, ते विशद करा.

प्रश्न ४ था : खालीलपैकी **प्रत्येक गटातील एक टीप** लिहा.

अ. १. लेखकाभ्यासाची संकल्पना

२. लेखकाची जीवनदृष्टी व कलाकृती

आ. १. 'संहिता' या संग्रहातील भाषिक सौंदर्य

२. 'संहिता' या संग्रहातील गझलांचे वैशिष्टय

इ. १. 'राजा लिअर' प्रस्तावनेतील व्यापकता

२. 'अनुभवामृत अर्वाचीनीकरण' मधील संतसाहित्यातील व्यामिश्रता

****