

(2 Hours)

[Total Marks : 60

सूचना :

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. अ) लोकसाहित्याच्या 'लोकतत्त्व', 'लोकवाङ्मय' व 'लोकसंस्कृती' या संकल्पना स्पष्ट करा.

किंवा

आ) 'लोकसाहित्याचा अभ्यास म्हणजे संस्कृतीच्या अभिसरणाचा अभ्यास आहे', हे विधान पटवून द्या.

२. अ) 'लोकसाहित्याच्या अभ्यासपद्धतीतून लोकसाहित्याकडे पाहण्याचा नवा दृष्टिकोण तयार होतो', या विधानाचा परामर्श द्या.

किंवा

आ) लोकसाहित्याच्या 'संदर्भान्वयी' आणि 'मौखिक आविष्कार सूत्रपद्धती' या अभ्यास पद्धतींची चर्चा करा.

३. अ) मराठी लोककथेतील कल्पनाबंध म्हणजे काय ते सोदाहरण विशद करा.

किंवा

आ) मराठवाड्यातील लोककथा या संग्रहातील 'नशीब', 'फुलारणीची गोष्ट' आणि 'माहेर' या कथांचे आशयसूत्र व विशेष सांगा.

४. पुढीलपैकी प्रत्येक गटातील एक अशा एकूण तीन टिपा लिहा.

गट - 'अ'

- (१) लोक.
- (२) लोकमानस.

गट - 'ब'

- (१) विचारप्रणालीपर अभ्यासपद्धती.
- (२) संरचना अभ्यासपद्धती.

गट - 'क'

- (१) तिरका नंदीबयील.
- (२) कयाधू.
