QP Code : 28636

[3 Hours] [Total Marks : 100]

सूचना : (१) **सर्व** प्रश्न सोडविणे **आवश्यक** आहे.
(२) **सर्व** प्रश्नांना **समान** गुण आहेत.

१. (अ) साहित्याच्या विविध व्याख्यांची चिकित्सा करा. साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करण्यासाठी त्यांचा कितपत उपयोग होतो ते विशद करा. २०

किंवा

(ब) थोडक्यात टिपा लिहा –
१. कांटचा कल्पनाशक्तीचा विचार
२. साहित्याच्या वर्गीकरणामागील वर्णनात्मक भूमिका.

२. (अ) भारतीय व पाश्चात्य साहित्यविचारांतील प्रयोजन विचारांची मांडणी करा. २०

किंवा

(ब) टिपणे लिहा –
१. वाङ्मयीन वादः संकल्पना
२. स्वच्छंदवादाचे ठळक विशेष.

३. (अ) साहित्याच्या मूल्यमापनासाठी सौंदर्यमूल्याबरोबर सौंदर्येतर मूल्यांची गरज असते का ? चर्चा करा. २०

किंवा

(ब) टिपणे लिहा :
१. रोमान याकोबसनचा समांतरतेचा सिद्धांत
२. साहित्यप्रकाराची विशुद्धता

४. (अ) 'शैली' म्हणजे काय ते स्पष्ट करून साहित्याच्या संदर्भात शैलीचा विचार कसा करता येईल ते सांगा. २०

किंवा

(ब) टिपणे लिहा –
१. साहित्यकृतीची सात अंगे
२. साहित्याच्या स्वरूपाविषयी भारतीय साहित्यशास्त्राची भूमिका.

५. (अ) अस्तित्ववाद म्हणजे काय ? अस्तित्ववादाचे ठळक विशेष स्पष्ट करा. २०

किंवा

(ब) टिपणे लिहा –
१. नियमोल्लंघनाचे तत्त्व
२. साहित्यकृतीच्या महानतेचे निकष.