

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B:
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Figures to the right indicate marks to a sub-question.

Q1 Attempt any ONE of the following: 15

- a) Post Revolution Persian Verse and contemporary Persian literature.
- b) Themes of Post Revolution Persian Verse.
- c) Salient features of Modern Persian poetry.

Q2 Translate and explain any THREE of the following: 15

(۱) زهی کبوتر سپید آشتی

که دل برد سرود جانفرای او

رسید وقت آنکه جغد جنگ را

جدا کنند سر به پیش پای او

(۲) زادن و کشتن و پنهان کردن

دهر را رسم و ره دیرین است

خرم آن کس که در این محنّت گاه

خاطری را سبب تسکین است

(۳) کجاست دور یاری و برابری

حیات جاودانی و صفائی او

فنای جنگ خواهم از خدا که شد

بقای خلق بسته در فنای او

(۴) خاک در دیده بسی جانفرساست

سنگ بر سینه بسی سنگین است

بیند این بستر و عبرت گیرد

هر که را چشم حقیقت بین است

(۵) همی دهد ندای خوف و می رسد

به هر دلی مهابت ندای او

همی تند چو دیو پای در جهان

به هر طرف کشیده تارهای او

Q3 Translate and explain any THREE of the following:

15

(۱) گھی افتان و خیزان، چون غباری در بیابانی

گھی خاموش و حیران، چون نگاهی بر نظر گاھی

رهی، تا چند سوزم در دل شبها چو کوکبها

به اقبال شر نازم، که دارد عمر کوتاهی

(۲) نازنینا ما به ناز تو جوانی داده ایم

دیگر اکنون با جوانان ناز کن با ما چرا؟

آسمان چون جمع مشتاقان پر یشان می کند

در شگفتمن می پاشد ز هم دنیا چرا؟

(۳) آن روزها رفتند

آن روزهای خوب

آن روزهای سالم سرشار

آن آسمان های پر از پولک

(۴) نیابد محفلم گرمی، نه از شمعی نه از جمعی

ندارد خاطرم الفت، نه با مهری نه با ماهی

به دیدار اجل باشد، اگر شادی کنم روزی

به بختِ واژگون باشد، اگر خندان شوم گاهی

(۵) نوش دارو بی و بعد از مرگ سهراب آمدی

سنگدل این زودتر می خواستی، حالا چرا؟

عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست

من که یک امروز مهمان توام فردا چرا؟

Q4a) Reproduce in Persian any ONE of the following:

7

(۱) خنده پس از گریه

(۲) حالا چرا؟

(۳) جعد جنگ

Q4b) Write short notes in Persian on any TWO of the following:

8

(۱) ادیب الممالک

(۲) ایرج میرزا

(۳) نیما یوشیج

(۴) فروغ فرخزاد