

[वेळ: तीन तास]

[गुण:१००]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. प्रश्न क्र. १ ते ८ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.
२. प्रश्न क्र. ९ आवश्यक आहे.
३. एकूण ५ प्रश्न सोडवा.
४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र. १ महानुभावांच्या गद्य व वाङ्मयाचा सविस्तर परिचय करून द्या. (२०)
- प्र. २ वारकरी संत साहित्याचे वेगळेपण सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ३ पंडिती साहित्यास पंत साहित्य असे का संबोधले जाते त्याची सविस्तर चर्चा करा. (२०)
- प्र. ४ 'शाहिर हे धीटकवी होत' विधानाची सोदाहरण चर्चा करा. (२०)
- प्र. ५ नाथ, दत्त, समर्थ व लिंगायत संप्रदायांच्या साहित्य निर्मितीचा आढावा घ्या. (२०)
- प्र. ६ प्राचीन मराठी साहित्यातील जैन, मुस्लिम व ख्रिश्चन धर्मियांच्या साहित्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ७ बखर वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सविस्तर स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ८ प्राचीन मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मयप्रकारांचा परिचय करून द्या. (२०)
- प्र. ९ प्रत्येक गटातील दोन टिपा लिहा (एकूण चार) (२०)

‘अ’ गट

- १) लीळा चारित्र
- २) नामदेव गाथा
- ३) दासबोध
- ४) ख्रिस्तपुराण

‘ब’ गट

- १) मुक्ताबाई
- २) शेख महंमद
- ३) प्रभाकर
- ४) रघुनाथपंडित