

PHD ENTRANCE TEST (PET) *
FRENCH
SECTION I

(3 Hours)

[Total Marks : 100]

- I. The first part of this paper contains 40 objective type questions carrying one (1) mark each. Attempt all of them.

Cette partie de l'épreuve comprend 40 questions au choix multiple pour quarante (40) point.
Toutes les questions sont obligatoires 1

Cochez la bonne réponse (40 marks)

1. Ganelon est le beau-père de
 - a) Roland
 - b) Olivier
 - c) Charlemagne
2. Le Roi Marc est l'oncle de
 - a) Tristan
 - b) Iseult
 - c) Brangien
3. Renart est
 - a) Un goupil
 - b) Un loup
 - c) Un lion
4. La housse partie est
 - a) Une fable
 - b) Un fabliau
 - c) Un roman courtois
5. Villon a écrit
 - a) Des ballades
 - b) Des romans courtois
 - c) Des chansons de geste
6. Gargantua est l'œuvre de
 - a) Villon,
 - b) Rabelais
 - c) Montaigne

TURN OVER

7. Montaigne est connu pour sa phrase
 - a) « Que sais-je »
 - b) « en vin est vérité cachée »
 - c) « rien ne m'est sûr que la chose incertaine »

8. Le Roman de la Rose est un roman
 - a) didactique
 - b) classique
 - c) romantique

9. Balzac a écrit
 - a) Eugénie Grandet,
 - b) Madame Bovary,
 - c) Colomba

10. Molière a écrit
 - a) Phèdre,
 - b) Le Cid
 - c) Don Juan

11. Racine a écrit
 - a) Britannicus,
 - b) Horace,
 - c) Don Juan

12. Corneille a écrit
 - a) L'Avare,
 - b) Les Plaideurs,
 - c) Le menteur

13. Les Lettres de Mme de Sévigné sont adressées à
 - a) Sa fille
 - b) Son mari
 - c) Son fils

14. Mme de Lafayette n'a pas écrit
 - a) La Princesse de Montpensier,
 - b) la Princesse de Clèves,
 - c) Le Petit Prince

15. Qui a dit « Je pense donc je suis »
 - a) Descartes,
 - b) La Rochefoucauld,
 - c) Pascal

16. Qui a dit « L'homme n'est qu'un roseau mais un roseau pensant »
- Descartes,
 - Pascal,
 - La Bruyère
17. Le protagoniste de la nouvelle Passe-Muraille s'appelle
- Dutilleul
 - Dupont
 - Durendal
18. Mateo Falcone est l'œuvre de
- Prosper Mérimée
 - Maupassant
 - Alexandre Dumas
19. Flaubert n'a pas écrit
- L'Education Sentimentale
 - Un cœur simple
 - Une Vie
20. Françoise Sagan n'a pas écrit :
- Aimez-vous Brahms
 - Un certain sourire
 - Le Silence de la Mer
21. En classe les exercices proposés aux apprenants permettent d'acquérir la compétence de communication à travers
- Les actes de parole
 - Les théories de communication
 - les théories de linguistique
22. Les notions d'interaction et d'interculturel sont importantes dans
- L'approche communicative
 - L'approche actionnelle
 - L'approche traditionnelle
 - L'approche structuro-globale
23. L'évaluation pourrait être
- Formative et sommative
 - Active ou passive
 - Interactive ou écrite
24. Les erreurs phonétiques proviennent souvent à cause de
- L'interférence avec la langue première
 - L'interaction entre les apprenants
 - Un manque de souplesse de langue

TURN OVER

25. La pédagogie de projet est basé sur
- La réalisation d'une tâche
 - La création d'exercices
 - La mise en place de fiches de grammaire
26. TV5 Monde s'occupe prioritairement
- De la diffusion de nouvelles francophones
 - De la diffusion des nouvelles et l'épanouissement de la langue française
 - Des débats politiques en langue française
27. Le CECR, à l'intérieur des échelles proposées,
- Répertorie les compétences visées
 - Propose des pistes d'exploitation en classe
 - Analyse les différents contextes d'apprentissage
28. Laquelle des pièces suivantes est une comédie ballet ?
- Les Fourberies de Scapin
 - Le Bourgeois Gentilhomme
 - Le Misanthrope
29. Le théâtre classique mise sur
- La règle des trois unités
 - La règle du vers libre
 - Les sentiments
30. L'interculturel tient à
- Valoriser l'autre
 - Insister sur les stéréotypes
 - Insister sur les valeurs culturelles de chaque apprenant
31. Les jeux rôles
- Permettent l'apprentissage grâce à la valeur ludique
 - Ne permettent pas aux timides de participer
 - Permettent à acquérir des compétences dramatiques
32. La didactique
- est un domaine théorique
 - est un domaine purement linguistique
 - peut dialoguer avec d'autres disciplines
33. Le siècle de Louis 1V est
- Le 17^{ème} siècle
 - Le 18^{ème} siècle
 - Le 19^{ème} siècle

34. Le Discours de la Méthode a été écrit par
- Descartes
 - Pascal
 - La Bruyère
35. L'auteur de *Germinal* est
- Emile Zola
 - Françoise Sagan
 - Alphonse Daudet
36. Au 17^{ème} siècle, la forme épistolaire est représentée par
- Mme de Lafayette
 - Mme de Sévigné
 - Mme de Staël
37. Le mouvement suivant fait référence à la science pour atteindre la réalité
- Le réalisme
 - Le surréalisme
 - Le naturalisme
38. Le Manifeste du Surréalisme est écrit par
- André Malraux
 - André Breton
 - André Gide
39. Mersault est une création de
- Jean-Paul Sartre
 - Simone de Beauvoir
 - Albert Camus
40. Anéantir l'intrigue est caractéristique du
- Nouveau Roman
 - mouvement surréaliste
 - Mouvement existentialiste

Section II*

Attempt any three (03) questions out of five (05)

(3x10=30)

- Q. 1. Qui dit. « Le pauvre homme !!! » dans le Tartuffe de Molière ? Pourquoi ?
- Q. 2. Analysez une nouvelle de Maupassant au choix.
- Q3. Quelles sont les organes de diffusion de la langue française, notamment du FLE ? Choisissez-en deux et présentez-les.
- Q4. Etudiez ces vers :
- Les sanglots longs*
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur monotone
- Q5. Aujourd'hui on préfère le terme 'apprenant' à 'élève'. Qu'est-ce qui motive ce choix du mot en didactique du FLE à l'heure actuelle ?

Section III*

Attempt any two (02) out of four (04)

(2 x 15 = 30)

1. Analysez un poème de Villon au choix.
2. Etudiez un poème de Baudelaire que vous aimez le plus.
3. Expliquez les mots clés suivants de la didactique du FLE
 - a. Objectifs
 - b. Les TICE
 - c. Enseignement précoce
4. Discutez à propos des différences entre le cours basé sur la grammaire-traduction et celui qui favorise l'interaction. Quels sont les facteurs qui influencent la démarche des enseignants dans ces cours ?