

Q.P. Code : 11071

(૩ કલાક)

(ગુણ : ૧૦૦)

Section - I

સૂચના : ૧) All questions are compulsory.

(૪ × ૧૦ = ૪૦)

બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧. 'સંદેશરાસક' કૃતિના કર્તા _____.
- (અ) અબ્દુલ દિવાન (બ) અબ્દુલ હાસમ
(ક) અબ્દુલ રહેમાન (ડ) પ્રેમાનંદ
૨. 'વસંતવિલાસ' ના રચયિતા કોણ છે?
- (અ) કોઈ નહીં (બ) અસાઈત ઠાકર
(ક) કાલિદાસ (ડ) નરસિંહ
૩. 'ભાષાને શું વળગે ભૂર, જે રણમાં જાતે તે સૂર' ના કર્તા કાણે?
- (અ) ભોજો (બ) શામળ
(ક) અખો (ડ) વલ્લભ
૪. ગુજરાતી ભાષા સાહિત્યની પ્રથમ ગદ્યકૃતિ કઈ?
- (અ) સિદ્ધહેમ (બ) મિથ્યાભિમાન
(ક) અનુભવબિંદુ (ડ) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર
૫. 'જીવને શ્વાસ તણી સગાઈ, ઘટમાં ઘડીન રાખે ભાઈ', કાવ્યપંક્તિ કોની છે?
- (અ) ખોજા ભગત (બ) રામાનંદ
(ક) ભોજા ભગત (ડ) નાકર
૬. 'શકટનો પાર જયમ શ્વાન તાણો' કાવ્યપંક્તિના કર્તા _____.
- (અ) નરસિંહ (બ) મીરાં
(ક) શામળ (ડ) દયારામ
૭. અખાનો સમયકાળ : _____.
- (અ) ઈ.સ. ૧૫૯૧ થી ૧૬૪૬ (બ) ઈ.સ. ૧૬૩૦ થી ૧૭૦૦
(ક) ઈ.સ. ૧૪૧૪ થી ૧૪૮૦ (ડ) ઈ.સ. ૧૫૦૦ થી ૧૬૦૦

TURN OVER

૮. જૈન સાહિત્યના વિશિષ્ટ પ્રકાર_____.

(અ) આખ્યાન

(ક) ક્ષગુ

(બ) ગરબો

(ડ) પદ્યવાર્તા

૯. 'ભૂત' નું સ્વરૂપ અને તેના લેખક કોણ?

(અ) કાવ્ય - નર્મદ

(ક) નિબંધ - દલપતરામ

(બ) વાર્તા - નવલરામ

(ડ) સ્મરણ - દયારામ

૧૦. સુધારક યુગના સાહિત્યકાર કોણ?

(અ) નવલરામ

(ક) દલપતરામ

(બ) દયારામ

(ડ) ગોવધનરામ

૧૧. 'સ્નેહમુદ્રા' નો સાહિત્યપ્રકાર કયો?

(અ) આખ્યાન

(ક) વાર્તા

(બ) કવિતા

(ડ) ચરિત્રકથા

૧૨. 'આપણા ધર્મ' ના લેખક _____.

(અ) આનંદવર્ધન

(ક) નર્મદ

(બ) આનંદશંકર ધ્રુવ

(ડ) ધૂમકેતુ

૧૩. સ્મરણભાઈ નીલકંઠની કૃતિ કઈ?

(અ) ભારેલો અગ્નિ

(ક) કાકાની શશિ

(બ) રાઈનો પર્વત

(ડ) પારકા જાણ્યા

૧૪. અસંગત વિગતજૂથ કયું?

(અ) દુર્ગારામ - સુધારકયુગ

(ક) દલપતરામ - પંડિતયુગ

(બ) આનંદશંકર ધ્રુવ - પંડિતયુગ

(ડ) ધૂમકેતુ - ગાંધીયુગ

૧૫. ક્યા બે સર્જક ગાંધીયુગના નથી _____.

(અ) ગુલાબદાસ બ્રોકર - પત્રાલાલ પટેલ

(ક) સુરેશ જોશી - અનિલ જોશી

(બ) ધૂમકેતુ - રા. વિ. પાઠક

(ડ) ઉમાશંકર જોશી - ઈન્દુલાલ ગાંધી

૧૬. 'ના છૂટકે, ના સર્જક' કોણ?

(અ) ન્હાનાલાલ

(ક) પત્રાલાલ પટેલ

(બ) ઈશ્વર પેટલીકર

(ડ) મલયાનિલ

૧૭. 'ધનશ્યામ' તખલ્લુસથી લખનાર લેખક _____.

(અ) પત્રાલાલ પટેલ

(ક) ક. મા. મુનશી

(બ) બ. ક. ઠાકોર

(ડ) જયંત ખત્રી

૧૮. 'અસૂર્યલોક' નો સાહિત્યપ્રકાર કયો?

(અ) આત્મકથા

(ક) સ્મરણકથા

(બ) નવલકથા

(ડ) ખંડકાવ્ય

૧૯. નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ ચિનુ મોદીનું સર્જન છે.

(અ) સફેદ રંગ

(ક) જટાયુ

(બ) કાળો અંગ્રેજ

(ડ) ઝંઝા

૨૦. 'કૃષિકવિ' તરીકે ઓળખાતા કવિ _____.

(અ) માવજી પટેલ

(ક) રાવજી પટેલ

(બ) પીતાંબર પટેલ

(ડ) પત્રાલાલ પટેલ

૨૧. 'અપરિચિત અ, અપરિચિત બ' ના લેખક કોણ?

(અ) મધુ રાય

(ક) ચિનુ મોદી

(બ) સુમન શાહ

(ડ) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

૨૨. કંઈ કૃતિને રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અકાદમી પુરસ્કાર અળ્યો છે?

(અ) અગનઝાળ

(ક) બહિસ્કૃત ફૂલો

(બ) મલક

(ડ) આંગણિયાત

૨૩. 'હયાતી' કઈ સંસ્થાનું મુખપત્ર છે?

(અ) ગુજરાત ખેતવિકાસ પરિષદ

(ક) ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય અકાદમી

(બ) ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી

(ડ) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨૪. 'તલપ' કૃતિનો સાહિત્યપ્રકાર કયો?

- (અ) વાર્તા
(ક) નવલકથા

- (બ) કવિતા
(ડ) રેખાચિત્ર

૨૫. 'સાવિત્રી' નવલકથાના સર્જક કોણ?

- (અ) દક્ષા દામોદરા
(ક) ઉષા ઉપાધ્યાય

- (બ) ચંદ્રાબેન શ્રીમાળી
(ડ) નીરવ પટેલ

૨૬. ઔચિત્ય સિદ્ધાંતના જનક કોણ?

- (અ) ક્ષેમેન્દ્ર
(ક) ભરત

- (બ) વામન
(ડ) જગન્નાથ

૨૭. રસનિષ્પત્તિપ્રક્રિયાની ચર્યા કરતો વાદ કયો ?

- (અ) ભૌતિકવાદ
(ક) આધુનિકવાદ

- (બ) ભુક્તિવાદ
(ડ) દાદાવાદ

૨૮. 'વકોક્તિ કાવ્યનું જીવિત છે' એમ કહેવાર મીમાંસક કોણ?

- (અ) ભરત
(ક) કુંતક

- (બ) આનંદવર્ધન
(ડ) ક્ષેમેન્દ્ર

૨૯. અભિધા શક્તિ કયા અર્થમાં પ્રવૃત્ત થાય છે?

- (અ) મુખ્યાર્થ
(ક) વ્યંગ્યાર્થ

- (બ) લક્ષ્યાર્થ
(ડ) પ્રતીયમાન અર્થ

૩૦. 'કેસરિયાળો સાકો ઘરનું ફળિયું લઈને ચાલે' પંક્તિમાં શબ્દની કંઈ શક્તિ પ્રયોગાઈ છે?

- (અ) અભિધા
(ક) વ્યંગ્ના

- (બ) લક્ષણા
(ડ) તાત્પર્ય

૩૧. અનુકરણનો સિદ્ધાંત રચનાર કોણ?

- (અ) દેરિદા
(ક) એરિસ્ટોટલ

- (બ) લોંગઈનસ
(ડ) ડેકાર્ટ

૫

૩૨. તરંગ અને કલ્પના વચ્ચેનો ભેદ કોણે તપાસ્યો?

(અ) કોલરિજ

(ક) કોંચે

(બ) લોંગાઈનસ

(ડ) પ્લેટો

૩૩. 'ઈડિપસ રેક્સ' ના કર્તા કોણ?

(અ) સેક્સપિયર

(ક) ચેખવ

(બ) દાન્તે

(ડ) સોફોકલિસ

૩૪. 'વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક' નો સિદ્ધાંત કોણે પ્રગટાવ્યો?

(અ) ટી. એસ. એલિયેટ

(ક) સાર્ત્ર

(બ) દેરીદા

(ડ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ

૩૫. પટ્ટણી બોલી ક્યા વિસ્તારમાં બોલાય છે?

(અ) સૌરાષ્ટ્ર

(ક) ચરોત્તર

(બ) કચ્છ

(ડ) ઉત્તર ગુજરાત

૩૬. 'ય' અને 'વ' ક્યા પ્રકારના ધ્વનિઓ છે?

(અ) પ્રકંપી

(ક) સ્વર

(બ) સંઘર્ષી

(ડ) અર્ધસ્વર

૩૭. ગુજરાતીમાં 'લ' નું ઉચ્ચારણ ક્યા પ્રકારનું છે?

(અ) પ્રકંપી

(ક) પાર્શ્વિક

(બ) મર્મર

(ડ) સંઘર્ષી

૩૮. 'લોકસાહિત્યક્ષેત્રે મહત્વનું કામ કરનાર લેખક _____.

(અ) રમણલાલ દેસાઈ

(ક) નાથાલાલ ગોહિલ

(બ) ભગવાનદાસ પટેલ

(ડ) રાજેન્દ્ર પટેલ

૩૯. ચારણી સાહિત્યના અભ્યાસી અને સંશોધક - સંપાદક કોણ?

(અ) હસુ યાજ્ઞિક

(ક) નીતિન મહેતા

(બ) અંબાદાન રોહડિયા

(ડ) સુંદર જોશી

TURN OVER

૪૦. 'હજાર ચોર્યાસીની મા' ના લેખક કોણ?

(અ) આશાપૂર્ણા દેવી

(ક) ભગવતી દેવી

(બ) મહાશ્વેતા દેવી

(ડ) વર્ષા અડાલજી

Section - II

સૂચના : ૧) Attempt any three (03).

(3 × 10 = 30)

કોઈ પણ ત્રણના જવાબ આપો.

૧. નરસિંહની પ્રેમલક્ષણા ભક્તિના પદો સદ્રષ્ટાંત ચર્ચો.
૨. 'માનવીની ભવાઈ' નવલકથાનું કથાવસ્તુ સ્પષ્ટ કરો.
૩. જયંત ખત્રીની વાર્તાકાનાનો સદ્રષ્ટાંત પરિચય કરાવો.
૪. દક્ષિણ ગુજરાતની બોલીની વિશિષ્ટતાઓ વર્ણવો.
૫. તમને ગમતી કોઈ એક વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

Section - III

સૂચના : ૧) Attempt any two (02).

(2 × 15 = 30)

કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

૧. કાગુ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો વર્ણવો.
૨. 'મારી હકીકત' કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો.
૩. વાર્તાકાર સુંદરમની વાર્તાકલા સ્પષ્ટ કરો.
૪. 'જટાયુ' કાવ્યસંગ્રહમાંના રામાયણ આધારિત કાવ્યોનું મૂલ્યાંકન કરો.