

[समय: २ घंटे]

[कुल अंक: ६०]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
२. सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने अंकित हैं।

प्रश्न १ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए-

२०

- अ) “ जो व्यवस्था
व्यक्ति के सत्कर्म को भी
मान ले अपराध
जो व्यवस्था
फूल को खिलने न दे
निर्बाध
जो व्यवस्था
वर्ग-सीमित स्वार्थ से हो ग्रस्त
वह विषम
घातक व्यवस्था शीघ्र ही हो
अस्ता”
- ब) “भूल गया था केशकम्बली राज-सभा को :
कम्बल पर अभिमंत्रित एक अकेलेपन में डूब गया था
जिस में साक्षी के आगे था
जीवित वही किरिटी - तरु
जिस की जड़ वासुकि के फण पर थी आधारित,
जिसके कंधों पर बादल सोते थे
और कान में जिस के हिमगिरी कहते थे अपने रहस्य”
- क) “आत्मचेतस किंतु इस
व्यक्तित्व में थी प्राणमय अनबन....
विश्वचेतस बे-बनाव !!
महत्ता के चरण में था
विषादाकुल मन !”

प्रश्न २ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

३०

- च) “शंबूक’ काव्य में मानवीय मुल्यों का चित्रण किया है” - उक्त विधान की समीक्षा कीजिए।
छ) मुक्तिबोध की कविता ‘अंधेरे में’ “एक संघर्ष पुरुष की स्वप्न-कथा है” चर्चा कीजिए।
ज) अज्ञेय की “असाध्य वीणा” कविता का प्रतिपाद्य क्या है? स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3 त) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए ।

- १) राम किस यान में बैठकर 'शंबूक' का वध करने के लिए प्रयाण करते हैं?
- २) अयोध्यापुरी का ब्राम्हण राम की इयोडी पर आकर क्यों विलाप करता है?
- ३) मुक्तिबोध ने कौन-सी कविता में "मार्शल लाँ" का विस्तार से वर्णन किया है?
- ४) मुक्तिबोध की सबसे लंबी कविता 'अंधेरे में' कितने पृष्ठों की है?
- ५) 'असाध्य वीणा' कविता अज्ञेय के किस काव्य-संकलन में संकलित है?

थ) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए -

१) "मेरी कृति में मनुष्य से श्रेष्ठ नहीं कुछ " उक्त पंक्ति किस रचनाकार की है?

- | | |
|----------------|-----------|
| अ) जगदीश गुप्त | ब) अज्ञेय |
| क) मुक्तिबोध | ड) निराला |

२) 'शंबूक' काव्य में कवि राम के स्वागत हेतु किसे प्रस्तुत करता है?

- | | |
|------------|-------------|
| अ) शंबूक | ब) वनदेवता |
| क) आदिवासी | ड) ब्राम्हण |

३) अज्ञेय को किस कृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया?

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| अ) आँगण के पार द्वार | ब) कितनी नावों में कितनी बार |
| क) अरी ओ करुणा प्रभामय | ड) बावरा अहेरी |

४) मुक्तिबोध की कविता 'अंधेरे में' किस पर आधारित है?

- | | |
|-----------|------------|
| अ) आक्रोश | ब) रहस्य |
| क) तिलस्म | ड) फन्तासी |

५) निम्नलिखित में से कौन-सा कविता संग्रह अज्ञेय का नहीं है ?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| अ) आँगण के पार द्वार | ब) कितनी नावों में कितनी बार |
| क) बावरा अहेरी | ड) चाँद का मुँह टेढ़ा है |