

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B:**
1. All questions are **compulsory**.
 2. Every question carries equal marks

Q. 1 A) Take an overview of later history of Indian Buddhism

OR

B) Write short notes on (any two)

- i) Contribution of Guptas to Buddhism
- ii) Contribution of Kalabhras to Buddhism
- iii) Sarnath School of Art

Q. 2 A) Write a detailed note on Contribution of Cholas to Buddhism

OR

B) Assess the role of Harshavardhana for propagation of Buddhism.

Q. 3 A) Elaborate upon contribution of Buddhist Education to the development of Buddhism.

OR

B) Write short notes on (any two)

- i) Pala iconography
- ii) Vikramashila
- iii) Odantapuri

Q. 4 a) Critically assess decline of Buddhism in mainland India.

OR

b) Elaborate upon Tantrayana Buddhism.

[वेळ: २ तास]

[गुण:६०]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्रश्न १** अ) भारतीय बौद्धधर्माच्या नंतरच्या (later) इतिहासाचा आढावा घ्या.
किंवा
ब) टीपा लिहा (कोणत्याही दोहोंवर)
अ) गुप्तांचे बौद्ध धर्माला योगदान
ब) कालाभ्रांचे बौद्ध धर्माला योगदान
क) सारनाथ कला
- प्रश्न २** अ) चोलांचे बौद्ध धर्माला योगदान यावर सविस्तर नोंद लिहा.
किंवा
ब) बौद्ध धर्माच्या प्रसारातील हर्षवर्धनची भूमिका याचे परीक्षण करा.
- प्रश्न ३** अ) बौद्ध शिक्षण पद्धतीचे बौद्ध धर्माला योगदान विशद करा.
किंवा
ब) टीपा लिहा (कोणत्याही दोहोंवर)
अ) पाल मूर्तीकला
ब) विक्रमशिला
क) ओदंतपुरी
- प्रश्न ४** अ) भारताच्या मुख्य भूमिकेवरील बौद्ध धर्माच्या ज्हासाचे टीकात्मक समीक्षा करा.
किंवा
ब) तंत्रायान बौद्धधर्म विशद करा.