

सूचना : (१) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. (प्रत्येकी २० गुण)

(२) दूर व मुक्त अध्ययन संस्थेच्या विद्यार्थ्यांसाठी (IDOL) विद्यार्थ्यांसाठी वेळ ३ तास व एकूण गुण - १०० (प्रत्येक प्रश्नास २५ गुण आहेत)

१. (अ) साहित्य, समाज आणि संस्कृती यांचे परस्पर संबंध उलगडून दाखवा. २०
किंवा
(ब) 'तेन' व 'कार्ल मार्क्स' यांचे साहित्याच्या सामाजिकते संदर्भातील विचार स्पष्ट करा.
२. (अ) ग्रामीण साहित्य निर्मिती ही सामाजिक आणि भौतिक बदलातून कशी आकाराला येते ? ते सविस्तर लिहा. २०
किंवा
(ब) कृष्णात खोत लिखित 'गावठाण' या कादंबरीचा संघर्ष सविस्तर उलगडून दाखवा.
३. (अ) 'स्त्री शिक्षणातून आलेले आत्मभान हे स्त्रीवादी साहित्य-निर्मितीचे प्रमुख कारण आहे' - या विधानाचा परामर्श घ्या. २०
किंवा
(ब) 'अवकाश' या कादंबरीची स्वरूप-वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.
४. (अ) दलित साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून दलित साहित्याच्या प्रमुख प्रेरणांचा आढावा घ्या. २०
किंवा
(ब) धर्म, जात, लिंगभेद, शोषण या विरुद्ध असणारा जानकीचा विद्रोह 'सूड' कादंबरीच्या आधारे स्पष्ट करा.