M.A [Part – I]
HINDI
Modern Prose
(Paper- I) (May-2017)

QP Code : 67327

03 घंटे

कुल अंक - 100

सूचना :

1. प्रथम एवं अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।
2. शेष प्रश्नों में से किन्ही चार के उत्तर लिखिए।

प्रश्न 1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्ही चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। 40

क- हृदय की कसौटी है, तपस्या अग्नि है, सम्राट; यदि इतना भी नहीं कर सके तो क्या; सब क्षणिक सुखों का अंत है।

ख- यही तो विडंबना है। और संसार उन्हें ही तपस्वी और साधक कहेगा, मेरे पिता को दानवीर कहेगा और मुझे?

ग- बेटा मैंने इस जमीन के मोह से पाप की गठरी सिर लादी। न जाने भगवान मुझे इसका क्या दंड देंगे?

घ- चलो इतना अक्कल तो है। अरे! हम का करे सब समझाते हैं सब। डाकू हैं तो क्या हुआ, हीरा है सब, लेकिन ... है तो डाकू ही न; हमको अपना पोजिशन भी तो बचाना है। परधानमंत्री ऐलान कर गए हैं बेतिया में, "डाकू उन्मूलन"।

च- अपने देश का चुनाव तो एक नाटक है। हमरा गँवारों का देश है। सच पूछा जाए तो हम प्रजातंत्र के लायक नहीं है।

छ- लड़की सचमुच लक्ष्मी है और जब यह दूसरे की हो जाएगी, इसका सत्यानाश हो जाएगा।

प्रश्न 2. 'स्कंदगुप्त' नाटक के आदर्श स्त्री पात्रों का चित्रण कीजिए? 10

प्रश्न 3. 'माधवी' नारी शोषण की कथा है। इस कथन की समीक्षा कीजिए। 10

प्रश्न 4. 'गोदान' कृषक जीवन का महाकाव्य है। इस कथन पर प्रकाश डालिए। 10

प्रश्न 5. 'जंगल जहाँ शुरू होता है' उपन्यास के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहता है? 10

प्रश्न 6. 'राजनीति का बँटवारा' निबंध में व्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए? 10

प्रश्न 7. 'गुंडा' कहानी में वर्णित संघर्ष को रेखांकित कीजिए? 10

प्रश्न 8. अ- निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए। 10

१. 'स्कंदगुप्त' नाटक में रामा कौन है?

8249BC3DB426BA1554D464856AE2CD4B

२. विजया किसकी बेटी है ?
३. ययाति के पास गालव क्यों आए थे ?
४. माधवी जंगल क्यों चली गई ?
५. 'गोदान' उपन्यास में मालती किस वर्ग का प्रतिनिधित्व करती है ?
६. होरी की गाय की मौत किस कारण हुई ?
७. 'जंगल जहाँ शुरू होता है' में कौन सी समस्या उठाई गई है ?
८. 'जंगल जहाँ शुरू होता है' उपन्यास किस क्षेत्र पर आधारित है ?
९. 'वैष्णव की फिसलन' में किस पर व्यंग्य किया गया है ?
१०. 'उसने कहा था' कहानी के रचनाकार का नाम लिखिए ?

आ- निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए। 10

१. देवसेना किसकी बहन है ?
अ) स्कंदगुप्त आ) मधुवर्मा इ) शर्वनाग ई) कुमारदास
२. देवकी की रक्षा किसने की ?
अ) देवसेना आ) शर्वनाग इ) स्कंदगुप्त ई) विजया
३. माधवी को किसने दान में दे दिया ?
अ) विश्वामित्र आ) दिवोदास इ) ययाति ई) गालव
४. गालव को किसे गुरु दक्षिणा देनी थी ?
अ) ययाति आ) तापस इ) विश्वामित्र ई) गरुड़देव
५. होरी की मृत्यु पर उसकी पत्नी ने गोदान में क्या दिया ?
अ) सोना आ) कपड़े इ) गाय ई) पैसा
६. गोबर, शहर में किसके यहाँ काम करता था ?
अ) मि. खन्ना आ) मालती इ) तंखा ई) रायसाहब
७. 'जंगल जहाँ शुरू होता है' उपन्यास का प्रमुख पात्र कौन है ?
अ) परशुराम आ) कुमार इ) महावीर साह ई) इनमें से कोई नहीं
८. दुलारी की बेटी की शादी में किस दुकानदार ने सामान भेजा ?
अ) जयराम शाह आ) महावीर शाह इ) लक्ष्मी शाह ई)महेश शाह
९. "बेईमानी के पैसे में ही पौष्टिक तत्व बचे हैं" किस निबंध का वाक्य है ?
अ) दो नाक वाले लोग आ) बेईमानी की परत इ) निंदा रस ई) वैष्णव की फिसलन
१०. 'मानसरोवर' किसका कथा संग्रह है ?
अ) जयशंकर प्रसाद आ) प्रेमचंद इ) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला ई) रामचंद्र शुक्ल

M.A [Part – I]

HINDI

History of Hindi Literature

(Paper- III) (May-2017)

Q.P. Code : **67392**

(३ घंटे) (कुल अंक : १००

सूचना : (१) आठवाँ प्रश्न अनिवार्य है ।
(२) शेष प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर लिखिए ।

१. हिंदी साहित्य के काल – विभाजन एवं नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए । १६

२. रासो साहित्य एवं जैन साहित्य की विशेषताएँ लिखिए । १६

३. कृष्णभक्ति काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए । १६

४. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए । १६

५. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए । १६

६. नई कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १६

७. हिंदी उपन्यास का विकासक्रम समझाइए । १६

८. (क) निम्नलिखित विषयों में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । १०
(अ) सिध्द साहित्य
(ब) रामकाव्य धारा
(क) निबंध साहित्य का विकासक्रम
(ड) राष्ट्रीय सांस्कृतिक चेतना की काव्यधारा

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक वाक्य** में लिखिए – ५
(अ) 'हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' किसने लिखा है?
(ब) 'संदेश रासक' किसकी रचना है ?
(क) 'भूषण बिनु न विराजई कविता वनिता मित्त' किसकी काव्य-पंक्ति है?
(ड) 'कलम का सिपाही' किसकी जीवनी है?
(इ) 'ब्राह्मण' के संपादक निबंधकार का नाम लिखिए ।

381C8C5EE3389FCC0E1CC138DC2E7EED

(ग) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए – ५

(अ) 'संतन को कहा सीकरी सों काम' किसकी पंक्ति है?

(१) कबीरदास (२) कुंभनदास

(३) सूरदास (४) नंददास

(ब) उत्तरभारत में रामभक्ति के प्रवर्तन का श्रेय किसे जाता है?

(१) तुलसीदास (२) रामानंद

(३) नाभादास (४) वल्लभाचार्य

(क) 'बस बहुत हो चुका' किसका काव्यसंग्रह है ।

(१) मोहनदास नैमिषराय (२) धर्मवीर

(३) ओम प्रकाश वाल्मीकि (४) पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी

(ड) इनमें से किसकी कहानी है 'ग्यारह वर्ष का समय'।

(१) प्रेमचंद (२) यशपाल

(३) रामचंद्र शुक्ल (४) जयशंकर प्रसाद

(इ) 'टोपी शुक्ला' इनमें से किस लेखक की कृति है?

(१) राही मासूम रज़ा (२) धर्मवीर भारती

(३) असगर वजाहत (४) कमलेश्वर

381C8C5EE3389FCC0E1CC138DC2E7EED

M.A [Part – I]
HINDI
Old & Medieval Poetry
(Paper- V) (May-2017)

QP Code : 67546

(3 घंटे) (कुल अंक : १००

सूचना : (१) पहला एवं **आठवाँ** प्रश्न अनिवार्य है।
(२) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए।

१. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं चार की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए– ४०

(क) कत सुख सार पाओल तुअ तीरे। छाड़इते निकट नयन बह नीरे।।
कर जोरि विनमओं विमल तरंगे। पुन दरसन होअ पुनमति गंगे।।
एक अपराध छेमब मोर जानी। परसल माए पाए तुअ पानी।।
कि करब जप तप जोग धेआने। जनम कृतारथ एकहि सनाने।।

(ख) पीछै लागा जाइ था लोक वेद के साथि।
आगे थै सतगुरु मिल्या, दीपक दीया हाथि।।
सतगुरु हमसूँ रीझि करि एक कह्या परसंग।
बरस्या बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग।।

(ग) बज्र अगिनि बिरहिनि हिय जारा। सुलुगि सुलुगि दगधै होइ छारा।।
यह दुख दगध न जानै कंतू। जोबन जनम करै भसमंतू।।
पिउ सौं कहेउ सँदेसड़ा, हे भौरा! हे काग!
सो धनि बिरहे जरि मुई, तेहि क धुवाँ हम्ह लाग।।

(घ) प्रीति करि दीन्हीं गरे छुरी।
जैसे बधिक चुगाय कपटकन पीछे करत बुरी।।
मुरली मधुर चेंप कर काँपो मोरचंद्र ठटबारी।
बंक बिलोकनि लूक लागि बस सकी न तनहि सम्हारी।।

(ङ) नर सरीर धरि जे पर पीरा। करहिं ते सहहिं महा भव भीरा।
करहिं मोह बस नर अघ नाना। स्वारथ रत परलोक नसाना।।
काल रूप तिन्ह कहँ मैं भ्राता। सुभ अरु असुभ कर्मफलदाता।।

(च) नेहु न, नैननु कौं कछू उपजी बड़ी बलाइ।
नीर-भरे नितप्रति रहैं, तऊ न प्यास बुझाइ।।
मरी डरी कि टरी बिथा, कहा खरी, चलि चाहि।
रही कराहि कराहि अति अब मुँह आहि न आहि।।

२. गीतिकाव्य के रूप में विद्यापति पदावली का मूल्यांकन कीजिए। १०

३. 'कबीर मूलतः विद्रोही कवि हैं।' स्पष्ट कीजिए। १०

४. जायसी के पद्मावत में वर्णित रहस्यवाद का विवेचन कीजिए। १०

५. भ्रमरगीत का प्रतिपाद्य समझाइए। १०

६. रामचरित मानस में रामराज्य और कलियुग का वर्णन किस तरह किया गया है? १०

७. 'बिहारी मूलतः श्रृंगारी कवि हैं।' स्पष्ट कीजिए। १०

८. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** वाक्य में लिखिए - १०

(i) विद्यापति के आश्रयदाता कौन थे?
(ii) 'समय न बूझइ अचतुर चोर' विद्यापति ने किसके लिए कहा है?
(iii) कबीर ने महाठगिनी किसे कहा है?
(iv) कबीर के अनुसार घूँघट के पट खोलने पर कौन मिलेगा?
(v) पद्मावत में अलाउद्दीन को किसका प्रतीक कहा गया है?
(vi) पद्मावत कुल कितने खंडों में विभाजित है?
(vii) गोपियों के अनुसार कालिंदी 'कारी' क्यों दिखायी देती है?
(viii) उद्धव ने ज्ञान और योग की खेप कहाँ उतारी थी?
(ix) तुलसी के अनुसार रामकथा के पहले रचयिता कौन हैं?
(x) बिहारी रत्नाकर में कुल कितने दोहे हैं?

(आ) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए - १०

(i) विद्यापति का जन्म कहाँ हुआ था?
(क) बिसपी (ख) राजापुर
(ग) मगहर (घ) इनमें से कोई नहीं

(ii) माधव-माधव रटते हुए राधा क्या बन जाती हैं?
(क) कृष्ण की सखी (ख) राधा
(ग) गोपी (घ) मधाई

(iii) कबीर को वाणी का डिक्टेटर किसने कहा है?

(क) नामवर सिंह (ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(ग) रामचंद्र शुक्ल (घ) बच्चन सिंह

(iv) जायसी ने माया का प्रतीक किसे माना है?

(क) राघव चेतन (ख) अलाउद्दीन
(ग) नागमती (घ) पद्‌मावती

(v) इनमें से किसका संबंध जायसी से नही हैं?

(क) पद्‌मावत (ख) आखरी कलाम
(ग) अखरावट (घ) मृगावत

(vi) गोपियों ने काजर की कोठरी किसे माना है?

(क) मथुरा (ख) उद्धव
(ग) कुब्जा (घ) कृष्ण

(vii) भ्रमरगीत सार में किसका वर्णन नहीं हुआ है?

(क) वियोग श्रृंगार (ख) उपालंभ
(ग) संयोग श्रृंगार (घ) वक्रोक्ति

(viii) इनमें से कौन सी रचना तुलसीदास की नहीं है?

(क) कवितावली (ख) विनयपत्रिका
(ग) रामलला नहछू (घ) रामचंद्रिका

(ix) बिहारी रीतिकाव्य की किस काव्यधारा से संबंधित हैं?

(क) रीतिसिद्ध (ख) रीतिबद्ध
(ग) रीतिमुक्त (घ) इनमें से कोई नहीं

(x) बिहारी की राधा किस लालच से कृष्ण की मुरली छिपा लेती हैं?

(क) धनलोभ (ख) बतरस
(ग) भक्ति (घ) आलिंगन

M.A [Part – I]
HINDI
Functional Hindi
(Paper- VII) (May-2017)

QP Code : 67663

(३ घंटे) (कुल अंक : १००

सूचना : (१) प्रथम **सात प्रश्नों** में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर लिखिए ।
(२) **आठवाँ** प्रश्न **अनिवार्य** है ।

१. प्रयोजन मूलक हिन्दी के विकास के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य की विवेचना कीजिए । १६

२. संपर्क भाषा और राजभाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति स्पष्ट कीजिए । १६

३. राजभाषा हिन्दी की संकल्पना और स्वरूप पर प्रकाश डालिए । १६

४. ''वैश्वीकरण ने हिन्दी को व्यापकता प्रदान की है'' इस कथन की विवेचना कीजिए । १६

५. विज्ञापन युग में विज्ञापन एजेंसियों की भूमिका पर प्रकाश डालिए । १६

६. सिनेमा और इंटरनेट में हिन्दी के प्रयोग की समीक्षा कीजिए । १६

७. अनुवाद के विभिन्न सिध्दांतों की चर्चा कीजिए । १६

८. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक वाक्य** में लिखिए । १०
(१) फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किस शहर में हुई थी?
(२) हिंदी दिवस कब मनाया जाता है?
(३) संविधान के किस अनुच्छेद में देवनागरी लिपि को स्वीकार किया गया?
(४) राजभाषा आयोग के गठन का अधिकार किसे दिया गया था?
(५) राजभाषा और राष्ट्रभाषा में क्या अंतर है?
(६) टेलीविज़न किस प्रकार का जन संचार माध्यम है?
(७) संविधान की अष्टम् अनुसूची में कुल कितनी भाषाएँ हैं?
(८) भारत का संविधान कब लागू हुआ?
(९) विज्ञापन एजेंसियाँ कौन-सा काम करती हैं?
(१०) शब्दानुवाद से क्या तात्पर्य है?

(ब) सही विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । १०
(क) 'प्रयोग तथा रूप की दृष्टि से' हिन्दी शब्द किस भाषा का है?
(१) खड़ीबोली (२) उर्दू
(३) फ़ारसी (४) अवधी

TURN OVER

(ख) हिन्दी का प्रथम समाचार पत्र कौन-सा है?
  (१) हरिजन (२) उदंत मार्तंड
  (३) आज (४) दैनिक भास्कर

(ग) इनमें से कौन-सी भाषा अष्टम् अनुसूची में नहीं है?
  (१) सिंधी (२) कोंकणी
  (३) प्राकृत (४) मणिपुरी

(घ) राजभाषा की दृष्टि से महाराष्ट्र किस वर्ग का राज्य है ?
  (१) क वर्ग (२) ख वर्ग
  (३) ग वर्ग (४) घ वर्ग

(ङ) अनुच्छेद ३४३ से ३५१ संविधान के किस भाग में निहित है?
  (१) भाग ११ में (२) भाग १७ में
  (३) भाग २१ में (४) भाग २७ में

(च) हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना कब हुई?
  (१) १९०६ (२) १९१०
  (३) १९१८ (४) १९५६

(छ) अनुवाद के क्षेत्र में भाषा संरचना के जनक कौन थे?
  (१) कैटफार्ड (२) बाथगेट
  (३) कासाग्रांदे (४) नाइडा

(ज) विज्ञापनदाता के आधार पर विज्ञापन के कितने भेद होते हैं ?
  (१) तीन (२) पाँच
  (३) छः (४) आठ

(झ) विज्ञापन का मूलभूत कार्य क्या है?
  (१) मनोरंजन करना (२) ज्ञानसंवर्धन
  (३) राष्ट्रहित (४) उत्पादनहित

(ञ) दंगल झाल्टे ने प्रयोगमूलक हिन्दी के कितने रूप बताए हैं?
  (१) पाँच (२) सात
  (३) आठ (४) बारह