

**M.A [Part – I]**

**GUJARATI**

**Study of the Post-Modern Texts**

**(Paper- I) (May-2017)**

**QP Code : 67312**

(3 Hours)

[ Total Marks : 100

૧. 'અનુઆધુનિકતા' ઉદ્ભાવક પરીબળો સ્પષ્ટ કરી નવ્ય ઇતિહાસવાદ સદષ્ટાંત સમજાવો. 20

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

- (અ) 'અનુઆધુનિકતાવાદ' - સંજ્ઞા વિભાવના  
(બ) નારીવાદી વિચારણા  
(ક) દલિત વિમર્શ

૨. 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથાનું નારીવાદી કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 20

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

- (અ) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નું કથાવસ્તુ  
(બ) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં પાત્રસૃષ્ટિ  
(ક) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં નાટ્યાત્મકતા

૩. 'દલિતવાણી' ની કવિતાઓનાં નિરૂપિત સમાજિક સંઘર્ષ સદષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરો. 20

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

- (અ) 'દલિતવાણી' ની કવિતામાં આકોશ  
(બ) 'દલિતવાણી' ની કવિતામાં પ્રતીકો  
(ક) 'દલિતવાણી' માં સમાજવાસ્તવ

૪. લક્ષ્મણ માને કૃત 'ઉપરા' નવલકથામાં આલેખિત સમાજવાસ્તવ સદષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરો. 20

અથવા

[ TURN OVER

**SF-Con. 4500-16.**

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

- (અ) 'ઉપરા' માં દલિતચેતનાનું નિરૂપણ
- (બ) 'ઉપરા' માં નવલકથાની વસ્તુસંકલના
- (ક) 'ઉપરા' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ

પ. 'ફોન્ટામારા'નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ અને વસ્તુસંકલના સ્પષ્ટ કરો.

20

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

- (અ) 'ફોન્ટામારા'ની ભાષા
- (બ) 'ફોન્ટામારા' નું સમાજવાસ્તવ
- (ક) 'ફોન્ટામારા' નું પાત્ર વિધાન

# M.A [Part – I]

## GUJARATI

### Detailed Study of the Authors

#### (Paper- III) (May-2017)

Q.P. Code : 10819

( ૩ કલાક )

( ગુણ : ૧૦૦ )

૧. વાતકાર સુંદરમ્ની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦
૨. ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો : ૨૦
- ૧) સુંદરમ્નાં કાવ્યોમાં પ્રણય
  - ૨) સુંદરમ્ના કાવ્યોમાં સમાજ વાસ્તવ
  - ૩) 'દક્ષિણાયન' ની ભાષા
  - ૪) 'દક્ષિણાયન' માં ભાવવૈવિધ્ય
૩. માનવ સંવેદનાના વાતકાર તરીકે જ્યંતિ દલાલની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. ૨૦
૪. ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો : ૨૦
- ૧) 'પાદરનાં તીરથ' ની વસ્તુ સંકલના
  - ૨) 'ઘીમુ અને વિભા' માં વર્ણનકળા
  - ૩) જ્યંતિ દલાલના એકાંકીઓમાં નાટ્યાત્મકતા
  - ૪) જ્યંતિ દલાલના એકાંકીઓમાં નારીપાત્રો
૫. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : ૨૦
- (અ) 'માને પોળે' વાર્તાનો અંત.
- અથવા
- 'દક્ષિણાયન' માં સંસ્કૃતિ ચિત્રણ.
- (બ) 'જગમોહન' શુ જોવું?' વાર્તાનો અંત.
- અથવા
- 'ઘીમુ અને વિભા' ની નાયિકાનું ચરિત્ર ચિત્રણ.

**M.A [Part – I]**  
**GUJARATI**  
**Literary Criticism**  
**(Paper- V) (May-2017)**

**Q.P. Code : 10822**

( ૩ કલાક )

( ગુણ : ૧૦૦ )

૧. રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા અંગે વિવિધ મતો દર્શાવી તમારી દષ્ટિએ કયો મત વધુ યોગ્ય છે તેની ચર્ચો કરો. ૨૦  
અથવા

કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

- ૧) સ્થાયી ભાવ
- ૨) ધ્વનિના પ્રકારો
- ૩) સંચારી ભાવ

૨. આચાર્ય આનંદવર્ધનનો ધ્વનિસિદ્ધાંત સદ્રઢ્ટાંત સમજાવો. ૨૦  
અથવા

કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

- ૧) વક્રોક્તિનું કાવ્યમાં સ્થાન
- ૨) રીતિના પ્રકારો
- ૩) સાત્વિક ભાવ

૩. ટી. એસ. એલિયેટની કાવ્યતત્ત્વ વિચારણા સમજાવો. ૨૦  
અથવા

આઈ. એ. રિચાર્ડસની વિચારણા 'તરંગ અને કલ્પના' નું મહત્ત્વ દર્શાવો.

૪. સુસાન લાંગરની કવિતા વિશેની વિચારણા સ્પષ્ટ કરો. ૨૦  
અથવા

ઉદાત્તત્ત્વની વિચારણા લોગ્ઢર્ઢનસના કાવ્ય વિચારને આધારે સ્પષ્ટ કરો.

૫. (અ) રા. વિ. પાઠકનો વાર્તાવિચાર. ૧૦  
અથવા

વાર્તામાં રહસ્ય અંગે રા. વિ. પાઠકનો દષ્ટિકોણ.

(બ) જ્યંત કોઢારીનો સંશોધનવિચાર. ૧૦  
અથવા

મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધન ક્ષેત્રે શ્રી જ્યંત કોઢારીની વિચારણા.

# M.A [Part – I]

## GUJARATI

### Study of a Literary Form (Paper- VII) (May-2017)

Q.P. Code : 10824

( ૩ કલાક )

( ગુણ : ૧૦૦ )

૧. ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્યની વિકાસરેખા સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

૨. 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથામાં નિરૂપાયલો ઐતિહાસિક સંદર્ભને ચર્ચો. ૨૦

અથવા

નોંધ લખો :

- ૧) 'પૃથિવીવલ્લભ' ની ભાષા
- ૨) 'પૃથિવીવલ્લભ' માં સમાજજીવન

૩. 'વળામણાં'ના નારીપાત્રોની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

નોંધ લખો :

- ૧) 'વળામણાં' માં સામાજિક વાસ્તવ
- ૨) 'વળામણાં' માં માનવીય મૂલ્યો

૪. સામાજિક યથાર્થનું ચિત્રણ કરતી નવલકથા તરીકે 'કૂવો'ની સમીક્ષા કરો. ૨૦

અથવા

નોંધ લખો :

- ૧) 'કૂવો' માં કુરુણરસ
- ૨) 'કૂવો' ની ભાષાસમૃદ્ધિ

૫. 'મા' નવલકથાની વિશિષ્ટતાઓ ચર્ચો. ૨૦

અથવા

નોંધ લખો :

- (૧) 'મા' નવલકથામાં સંઘર્ષનું તત્ત્વ.
- (૨) 'મા' નવલકથાની ગૌણ પાત્રસૃષ્ટિ.