

**T.Y.B.A**

**HINDI**

***History of Hindi Literature***  
**(Paper- IV) (02/05/2017)**

**Q.P. Code :06369**

[समय : तीन घंटे]

[ गुण : १०० ]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
२) दायीं ओर के अंक गुण दर्शाते हैं ।  
३) आई.डी.ओ.एल. (पत्राचार) के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर आई.डी.ओ.एल. (पत्राचार) अवश्य लिखें ।

- प्र. १ क) हिंदी साहित्य के रीतिकाल के नामकरण व कालविभाजन की समस्या की चर्चा किजिए । २०  
अथवा  
ख) नाथ साहित्य का स्वरूप बताते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ विशद किजिए ।
- प्र. २ ग) संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ सोदाहरण समझाइए । २०  
अथवा  
घ) सगुण भक्ति काव्य का परिचय देते हुए कृष्ण भक्ति-काव्य की विशेषताएँ बताइए ।
- प्र. ३ च) रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । २०  
अथवा  
छ) रितिसिद्ध काव्य का परिचय देकर उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर भाष्य किजिए ।
- प्र. ४ ज) प्रगतिवाद क्या है यह समझाते हुए उसकी प्रवृत्तियाँ सोदाहरण समझाइए । २०  
अथवा  
झ) हिन्दी नाटक विधा का क्रमिक विकास अपने शब्दों में स्पष्ट किजिए ।
- प्र. ५ क) टिप्पणियाँ लिखिए । १०  
१) जैन साहित्य ।  
अथवा  
२) नवगीत का सामान्य परिचय ।  
ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक पूर्ण वाक्य में दिजिए । ०५  
१) 'हिंदी साहित्य का स्वर्ग युग' किस काल को कहा गया है ?  
२) 'भ्रमरगीत' के रचनाकार का नाम लिखिए ।  
३) रीतिसिद्ध काव्यधारा के प्रमुख कवि कौन है ?  
४) 'मधुशाला' के रचनाकार का नाम लिखिए ।  
५) 'मानसरोवर' किसकी कहानियों का संग्रह हैं ?

**[आगे देखिए]**

ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही पर्याय चुनकर लिखिए ।

१) रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी का प्रथम महाकाव्य किसे माना है ?

- १) कीर्तिपताका
- २) पद्मावत
- ३) पृथ्वीराज रासो
- ४) प्रियप्रवास

२) निम्नलिखित में से कौन-सी रचना जायसी की नहीं हैं ?

- १) पद्मावत
- २) अखरावट
- ३) चंदायन
- ४) आखिरी कलाम

३) 'रामचंद्रिका' के रचयिता का नाम क्या है ?

- १) नाभादास
- २) तुलसीदास
- ३) केशवदास
- ४) भिखारीदास

४) 'प्रगतिवाद' किस दर्शन से प्रभावित है ?

- १) अस्तित्ववाद
- २) मार्क्सवाद
- ३) गाँधीवाद
- ४) मनोविश्लेषणवाद

५) 'अंधा युग' किसकी रचना है ?

- १) भारतेन्दु
- २) नरेश मेहता
- ३) धर्मवीर भारती
- ४) धूमिल

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
2. दायीं और के अंक गुण दर्शाते हैं ।  
3. आई.डी. ओ. एल. (पत्राचार) के विद्यार्थी उत्तर प्रत्रिका के मुख पृष्ठ पर आई.डी. ओ. एल. (पत्राचार) अवश्य लिखें ।

**प्रश्न १** निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

क

“लालच दिया मुक्ति का जिसने,  
वह ईश्वर पूजना नहीं है,  
बनकर वेद-मंत्र-सा मुझको,  
मंदिर में गुंजना नहीं है।”

**अथवा**

ख

“दीपक बिक सकता है जिसका  
अंतर ज्योतिर्मान नहीं है ।  
पर अंगारे को खरीदना  
दुनिया में आसान नहीं है।”

ग “ कठोर पाषाण को भेद कर पाताल की छाती चीर कर अपना भोग्य संग्रह करो, वायु मंडल से चूस कर झंझा तुफान को रगड़ कर अपना प्राप्य वसूल लो, आकाश को चूम कर अवकाश की लहरी में झूम कर उल्लास खींच लो ।

**अथवा**

घ “ संवाद हम दूसरों से करते हैं - दूसरों के लिए नहीं, स्वयं अपने को पहचानने के लिए । इसलिए वह आत्मा की जरूरत है ।”

च यशोवर्मन, इस मोह के क्षण को जीतने का कोई उपाय करो, ऐसा उपाय, जो आनेवाली सहस्त्रों पीढ़ियों को चेतावनी दे सकें ।”

**अथवा**

छ “कविवर अतिशय दुख भोगने के कारण मेरी आत्मा उस निस्संग अवस्था तक पहुँच गयी है, जहाँ मैं संसार और मोक्ष का एक साथ चित्रण कर सकता हूँ ।”

**प्रश्न २** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए ।

ज) रामावतार त्यागी की काव्य कला पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

**अथवा**

**[आगे देखिए]**

झ 'एक भी आंसू न कर बेकार' इस कविता का भावार्थ अपने शब्दों में अभिव्यक्त कीजिए |  
ट 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' इस निबंध का संदेश बताइए |

अथवा

ठ 'वैष्णव की फिसलन' इस निबंध में अभिव्यक्त व्यंग्य पर चर्चा कीजिए |  
ड 'खजुराहो का शिल्पी' इस नाटक की कथावस्तु संक्षेप में बताइए |

अथवा

ढ अलका की चारीत्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए |

प्रश्न ३ किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से दीजिए |

१२

ण रामावतार त्यागी की कौन-सी कविता ने आपको क्यो प्रभावित किया है ?

त 'राघव करुणो रसः' इस निबंध का आशय विवेचित कीजिए |

थ यशोवर्मन कैसा और क्यो मंदिर बनवना चाहता था ?

प्रश्न ४ टिप्पणियाँ लिखिए |

१५

द 'मौलिक सपने भटक रहे हैं' इस कविता का उद्देश्य |

अथवा

ध 'सभाएं बंद कर' कविता का आवाहन |

न 'श्रद्धा भक्ति' में अभिव्यक्त श्रद्धा |

अथवा

प महादेवी वर्मा द्वारा अभिव्यक्त आदर्श |

फ हेमवती का सामान्य परिचय |

अथवा

भ यशोवर्मन का राजशिल्पी - चंडवर्मा |

प्रश्न ५ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक पूर्ण वाक्य में दीजिए |

१०

१ त्यागी की ज़िंदगी किसने बिगाड़ दी है ?

२ प्यासे के पास कौन आता नहीं है ?

३ हर ओर बाह फैलाये कौन खड़ी है ?

४ कवि कहा बैठ कर भी पिपासित रहा है ?

५ 'सभ्यता का संकट' के निबंधकार का नाम बताइए |

६ रामचंद्र शुक्ल के अनुसार भक्ति किसे कहते हैं ?

७ हमारे जीवन के सभी क्षेत्रों में कौन सी त्रुटी विशेषता बनी है ?

८ शिल्पी की प्रतिमाओं के लिए प्रतिदर्श का कार्य कौन करती है ?

९ शिल्पी के आर्चाय की पत्नी का नाम बताइये ?

१० चंडवर्मा की कितनी पत्नियाँ हैं ?

Please check whether you have got the right question paper.

सूचन:

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक/ उप प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखें
3. आई. डी. ओ. एल. (पत्राचार ) के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर आई. डी. ओ. एल. (पत्राचार ) अवश्य लिखें।
4. आवश्यक स्थानों पर काल्पनिक नाम और पते का प्रयोग करें।

**प्र. 1** सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी और प्रयोजनमूलक हिन्दी का सामान्य परिचय दीजिए। **20**

**अथवा**

पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख प्रकार लिखिए।

**प्र. 2** समाचार पत्र और रेडियो में प्रयुक्त होनेवाली हिन्दी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। **20**

**अथवा**

विज्ञापन का अर्थ बताते हुए उनके गुणों की चर्चा कीजिए।

**प्र. 3** अनुवाद की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए। **20**

**अथवा**

'सूचना का अधिकार' का सामान्य परिचय दीजिए।

**प्र. 4** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **20**

अ) पतंजलि फार्मसी, हरिद्वार से आवश्यक औषधी संबंधी पूछताछ करते हुए पत्र लिखिए।

**अथवा**

आपने एम.ए. में दाखिला लेने के लिए अपने महाविद्यालय से स्थानांतरण प्रमाण पत्र की माँग की थी जो अभी तक नहीं मिला। इस संबंध में प्राचार्य को अनुस्मारक लिखिए।

आ) बैंक प्रबन्धक के साथ हुई मुलाकात का संवाद लेखन तैयार कीजिए।

**अथवा**

निम्नलिखित अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

महात्मा जोतीबा फुले यांनी जेव्हा मुलींसाठी पुण्यात शाळा सुरु केली तेव्हा लहूजी खंबीरपणे महात्मा फुलेंच्या पाठीमागे उभे राहिले. मुली व अस्पृश्यांना शिक्षण मिळावे असे लहूजींना वाटत होते. अस्पृश्यांची मुले शाळेत यावीत म्हणून स्वतः लहूजी यांच्या वस्तीत जात असत. पालकांना शिक्षणाचे महत्त्व पटवून सागत असत.

पुण्याव्यतिरिक्त इतर ग्रामीण भागांतही कित्येक आखाडे लहूजी ने उभे केले होते तेथे लहूजी स्वतः तरुणांना शिकवत असत देशासाठीच आपला जन्म झालेला आहे अशी भावना ते तरुणांच्या मनात निर्माण करत.

प्र. 5 इंटरनेट में प्रयुक्त होनेवाली हिन्दी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

20

अथवा

कम्प्यूटर का सामान्य परिचय देते हुए उसके महत्त्व को समझाइए ।

-----

**T.Y.B.A**

**HINDI**

**History of Hindi Literature**

**(Paper- IV) (12/05/2017)**

**Q.P. Code :06368**

[समय : ०३ घंटे]

[गुण: १००]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
2. दायीं ओर के अंक गुण दर्शाते हैं ।  
3. आई.डी.ओ.एल (पत्राचार) के विद्यार्थी उत्तरपत्रिका के मुख पृष्ठ पर आई.डी ओ.एल (पत्राचार) अवश्य लिखें ।

- प्र. १ हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल के नामकरण व कालविभाजन की समस्या पर प्रकाश डालिए । २०  
अथवा  
रासो साहित्य का परिचय देकर उसकी विशेषताएँ बताइए ।
- प्र. २ सूफी काव्य क्या है ? उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ सोदाहरण समझाइए । २०  
अथवा  
रीतिबद्ध काव्य का सामान्य परिचय देते हुए उसके प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।
- प्र. ३ प्रयोगवाद क्या है यह बताते हुए उसकी प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए । २०  
अथवा  
नयी कविता के प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।
- प्र. ४ हिंदी कहानी का विकास अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए । २०  
अथवा  
हिंदी नाटक विधा का विकास क्रम विषद कीजिए ।
- प्र. ५ अ टिप्पणी लिखिए । १०  
१ लौकिक साहित्य ।  
अथवा  
२ रामभक्ति काव्य ।  
ब निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक पूर्ण वाक्य में दीजिए । ०५  
१. 'पउम चरिउ' किसकी रचना है ?  
२. सरहपाद की सर्वाधिक प्रसिद्ध रचना कौन-सी है ?  
३. पुरुषप्रधान सामंती परंपरा को किस मध्ययुगीन कवियित्री ने चुनौति दी थी ?  
४. प्रकृति के सुकुमार कवि किसे कहा गया है ?  
५. स्मृति की रेखाएँ नामक संग्रह किसने लिखा है ?

[आगे देखिए]

क निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- १ 'बीजक' के रचयिता का नाम क्या है ?  
१. सूरदास २ कबीरदास ३ जायसी ४ तुलसीदास
1. सैयद इब्राहीम ने कृष्ण भक्ति के प्रभाववश अपना क्या नाम रखा ?  
१. कृष्णदास २ रामदास ३ रसखान ४ प्रेमदास
- ३ पद्माकर रीतिकाल की किस काव्यधारा के कवि हैं ?  
१ रीतिबद्ध २ रीतिसिद्ध ३ रीतिमूक्त ४ इनमें से नहीं
- ४ 'अँधा युग' किसकी रचना है ?  
१ भारतेन्दु २ नरेश मेहता ३ धर्मवीर भारती ४ धूमिल
- ५ 'घुमक्कड़ शास्त्र' के लेखक का नाम क्या है ?  
१. रांगेय राघव २ अज्ञेय ३ राहुल सांकृत्यायन ४ यशपाल



Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
 २. दायी ओर के अंक गुण दर्शाते हैं ।  
 ३. आई. डी. ओ.एल (पत्राचार) के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर आई. डी. ओ.एल (पत्राचार) अवश्य लिखें ।

**प्र. १** निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

क “मन का घाव हरा रखने को,  
 अनचाहा हँसना पड़ता है ।  
 दीपक की खातिर अंगारा,  
 अंधरों में कसना पड़ता है ।”

**अथवा**

ख “सिपाही के लिए कपडे, जवानों के लिए रोटी,  
 सभाएं बून नहीं सकती, उगा नहीं सकते नारें ।  
 पड़ा है देश पर संकट, लगी है जान की बाजी,  
 यह तो वक्त है कुछ काम कर, कुछ काम कर प्यारे ।”

ग “सदाचार पर श्रद्धा और अत्याचार पर क्रोध या घृणा प्रकार करने के लिए समाज ने प्रत्येक व्यक्ति को प्रतिनिधित्व प्रदान कर रखा है ।”

**अथवा**

घ “दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं । सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है ।

च “कविवर, अतिशय दुख भोगने के कारण मेरी आत्मा उस निस्संग अवस्था तक पहुँच गई, जहाँ मैं संसार और मोक्ष का एक साथ चित्रण कर सकता हूँ ।”

**अथवा**

छ “हाँ कवि, यह सच है कि तुम अलका से प्रेम करते हो, उस पर काव्य करते हो । ..... तुम्हारी कविता में भी अलका उतनी ही है, जितनी मेरे शिल्प में ।”

**प्र. २** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए ।

ज रामावतार त्यागी की पठित कविताओं के आधार पर उनके कविताओं की विशेषताएँ बताइए ।

**अथवा**

झ ‘रामावतार त्यागी गीतों का बादशाह है । .....पठित कविताओं के आधार पर स्पष्ट किजिए ।

ट ‘कुटज’ निबंध का आशय समझाइए ।

**[आगे देखिए]**

अथवा

- ठ 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' एस निबंध का उद्देश्य अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।  
ड 'खजुराहो का शिल्पी' के आधार पर शिल्पी का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

ढ 'खजुराहो का शिल्पी' इस नाटक के कौन से प्रसंग ने आपको प्रभावित किया ? क्यों ?

प्र. ३ निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

ण 'एक भी आँसू न कर बेकार' एस कविता का भावार्थ अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए ।

त 'वैष्णव की फिसलन' निबंध का व्यंग पठित निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

थ राजा यशोवर्मन मंदिर का निर्माण क्यों करना चाहता था ?

प्र. ४ टिप्पणियाँ लिखिए ।

द 'मेरी थकन उतर जाती है' कविता का संदेश ।

अथवा

ध 'एक भी आँसू न कर बेकार' इस कविता में व्यक्त चेतना ।

न 'यथार्थ और आदर्श' निबंध का आदर्श ।

अथवा

प 'सभ्यता का संकट' निबंध में अभिव्यक्त संस्कृति ।

फ हेमवती का चरित्र चित्रण ।

अथवा

ब माधव की वेदना ।

प्र. ५ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक पूर्ण वाक्य में दिजिए ।

१ 'आज के लोकप्रिय कवि: रामावतार त्यागी' इस कविता संग्रह को किसने संपादित किया है ?

२ कवि बेईमान समय को क्या बेचना नहीं चाहते ?

३ कवि अपने प्यासे अधर किसे दिखाना चाहते हैं ?

४ त्यागी किससे भयभीत है ?

५ 'निबंध संचयन' इस निबंध संग्रह के संपादक का नाम लिखिए ।

६ 'राघव करुणो रसः' इस निबंध के लेखक कौन हैं ?

७ निर्मल वर्मा ने किसकी मर्यादाएँ बताई है ?

८ यशोवर्मन मनुष्य को किससे मुक्त करना चाहते थे ?

९ अलका कौन-सी शिक्षा पाना चाहती थी ?

१० शिल्पी अपनी बनायी मूर्ति क्यों नहीं तोड़ना चाहता ?

**T.Y.B.A**

**HINDI**

**Functional Hindi**

**(Paper- VI) (16/05/2017)**

**Q.P. Code :07552**

[समय: 3 घंटे]

[ कुल अंक:100]

सूचना:

Please check whether you have got the right question paper.

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
2. उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक/ उप प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखें
3. आई. डी.ओ. एल. (पत्राचार ) के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर आई. डी.ओ. एल. (पत्राचार ) अवश्य लिखें ।
4. आवश्यक स्थानों पर काल्पनिक नाम और पते का प्रयोग करें ।

**प्र. 1** साहित्यिक हिन्दी और प्रयोजनमूलक हिन्दी का सामान्य परिचय देते हुए उनकी उपयोगिता समझाइए । **20**

अथवा

पत्रकारिता की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।

**प्र. 2** दूरदर्शन और फिल्म में प्रयुक्त होनेवाली हिन्दी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए । **20**

अथवा

विज्ञापन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए ।

**प्र. 3** अनुवाद की परिभाषा देते हुए उसका महत्त्व समझाइए । **20**

अथवा

‘सूचना का अधिकार’ की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए ।

**प्र. 4** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **20**

अ) विवेकानंद विद्यालय, नासिक में हिन्दी अध्यापक के रिक्त पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए और आवेदन पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए ।

अथवा

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर को जिन पुस्तकों का आदेश आपने दिया था वे आज तक नहीं मिली । इस संबंध में अनुस्मारक लिखिए ।

आ) किसी एक ऐतिहासिक स्थल पर फीचर लेखन कीजिए ।

अथवा

निम्नलिखित अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

वीक एण्डला सुंदर निसर्गरम्य ठिकाणी जाण्यासाठी हजारो युरोपियन तत्पर असतातच. स्वतःच्या गाड्या घेऊन मुलाबाळांना, मित्र - मैत्रिणींना घेऊन जाणाऱ्या या लोकांना पाहताना खरेच त्यांच्या भाग्याचा हेवा वाटला. ही माणसे निसर्ग सुंदर रहावा, म्हणून खरेच किती प्रयत्नशील आहेत.

बोटीने जलविहार करताना कोणीही पाण्यात थुंकणार नाही, रस्त्याने जाताना गाडीतून बेजबाबदारपणे जळती थोटके फेकण्याचे धाडस कोणी करणार नाही. आणि म्हणूनच इथले पर्यावरण एक आदर्श रूप आहे. इथला हिरवेपणा इथल्या जीवनात रुजला आहे, बहरला आहे !

प्र. 5 कम्प्यूटर का महत्व बताते हुए कम्प्यूटर में प्रयुक्त होनेवाली हिन्दी पर प्रकाश डालिए । 20

अथवा

इंटरनेट में हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।