

M.A. (Part-I)
GUJARATI
Study of the Post-Modern Texts
(Paper – I) (OCT-16)

QP Code : 67311

[Total Marks : 75

૧. 'અનુઆધુનિકતા' એટલે શું તે સ્પષ્ટ કરી નવ્ય ઇતિહાસવાદની સંજ્ઞાવિભાવના સમજાવો. 20

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

(અ) 'અનુઆધુનિકતા' - ઉદ્ભવ અને વિકાસ

(બ) ગુજરાતી સાહિત્ય અને નારીવાદ

(ક) ગુજરાતી સાહિત્ય અને દલિત વિમર્શ

20

૨. નારીવાદી વિચારણા પર આધારીત નવલકથા 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં આલેખિત નારીજીવનની વ્યથા કથા સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

(અ) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નું પાત્રવિધાન

(બ) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં પ્રતીકાત્મકતા

(ક) 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' માં નાટ્યાત્મકતા

20

૩. "દલિતવાણી" ની કવિતાઓનાં નિરૂપીત સમાજનાં કડવાં વાસ્તવને સંદષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

(અ) 'દલિતવાણી' ની કવિતામાં વર્ગવૈષમ્ય

(બ) 'દલિતવાણી' ની પાત્રસૃષ્ટિ

(ક) 'દલિતવાણી' માં વ્યંગનુ તત્વ

20

૪. 'ઉપરા' નવલકથાને દલિતચેતનાની કૃતિ તરીકે મૂલવો.

અથવા

[TURN OVER

SF-Con.4486-16.

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

20

- (અ) 'ઉપરા' નુ ભાષા વિધાન
- (બ) 'ઉપરા' નાં ગૌણ અને મુખ્ય પાત્રો
- (ક) 'ઉપરા' નું વસ્તુ સંરચના

પ. 'ફોન્ટામારા'ની વસ્તુસંકલના અને તેવી ભાષાસંરચના વિગતે તપાસો.

અથવા

ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-

- (અ) 'ફોન્ટામારા' નો નાયક
- (બ) 'ફોન્ટામારા' નાં ગૌણ પાત્રો
- (ક) 'ફોન્ટામારા' શીર્ષક