

Model Ans.

Revised Course

Hindi-I Sem-I

Marks-100

प्र. 1 1. संदर्भ— प्रतिनिधि दस कहानियाँ के 'भेड़िए' कहानी से ली गई है। लेखक भुवनेश्वर हैं।

प्रसंग—

व्याख्या—

विशेष—

अथवा

सुधा अरोड़ा की कहानी 'काला शुक्रवार' से ली गई है।

2. गद्य विविधा के 'नजर नसाय गई मालिक' रेखाचित्र से ली गई है। इसके लेखक डॉ विनय मोहन शर्मा हैं।

अथवा

गद्य विविधा के 'भाषा बहता नीर' से ली गई है। निबंध के लेखक कुबेरनाथ राय हैं।

प्र. 2. 1 'प्रतिशोध' कहानी के लेखक पुरुषोत्तम त्यागी हैं।

अथवा

'टेपचू' कहानी के लेखक उदय प्रकाश हैं।

2. 'सरयू भैया' संस्मरण के लेखक रामवृक्ष बेनीपुरी हैं।

अथवा

'जैसे उनके दिन फिरे' व्यंग्य से ली गई है। लेखक हरिशंकर परसाई हैं।

प्र. 3. 1. 'परदा' कहानी के लेखक यशपाल हैं।

'महाभारत की एक सांझ' एकांकी के लेखक भारत भूषण अग्रवाल हैं।

प्र. 4. 1. कमलेश्वर की कहानी 'नौकरी पेशा' से ली गई है।

अथवा

'डाची' कहानी के लेखक उपेंद्रनाथ अशक हैं।

2. 'सरहद के उस पार' रिपोर्टाज के लेखक फणीश्वरनाथ रेणु हैं।

अथवा

भीष्म साहनी के आत्मकथ्य 'आज के अतीत' से ली गई है।

प्र.5

1. यशपाल
2. नौकरी
3. सांडनी
4. भेड़िये को
5. ड्राइवर
6. कमलगट्टे
7. भैरो पांडे का भाई
8. पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी
9. रमैया
10. पाँच लाख स्वर्ण मुद्राएं
11. द्रोपदी
12. घूस को
13. निबंध
14. भीष्म साहनी
15. सूदखेर महाजन से