

प्रश्न 3) \* मालवणी बोलीचे प्रभावक्षेत्र :- दक्षिण कोकणातील  
देडामार्ग सावंतवाडीपासून कंगुली, मालवणी, देवगड, फोंडा  
वैभववाडी ते राजापूर अशा अरबी समुद्राच्या  
किनाऱ्यावरील प्रदेश

\* व्याकरणिक वैशिष्ट्ये :-

नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, काल इ.  
व्याकरणिक दृष्टी उदाहरणांसह स्पष्ट करावे.

प्रश्न 4) \* गाथावे संकल्पना स्पष्ट करावे - उदाहरणांसह

\* म्हणी संकल्पना स्पष्ट करून - ५ म्हणी अर्थसह  
स्पष्ट करावे

\* इखाणे ही संकल्पना स्पष्ट करावे उदाहरणांसह

प्रश्न 5) \* प्रस्तावना

\* व्याकरणाची व्याख्या कथात्मक

\* व्याकरणाची व्याख्यातील पात्रचित्रण

\* व्याकरणाची व्याख्यातील भाषा

\* समावेष

6) \* प्रस्तावना

\* 1) व्याख्यातील कथात्मक

\* 2) व्याख्यातील व्याख्या

\* 3) व्याख्यातील भाषेचे विश्लेषण

\* 4) समावेष

प्रश्न 7) \* 1) नारायण पंढरी यांच्या 'वाडवाळ' भाषेचे 'लेखनीय' कवितेचे विश्लेषण

\* 2) शरद लक्ष्मी यांच्या 'वांगड' भाषेचे 'शाब्दिक' कवितेचे विश्लेषण

\* 3) पंढरी कवितेमध्ये मालवणी संस्कृतीचे दर्शन करणे व इतर लेखनांसह स्पष्ट करावे.

३।) \* नामदेव शक्ती यांच्या भाललय आणि शेळी या कवितेचे विश्लेषण

\* १) राज्या कांडर यांच्या लेखी परसरलेल्या मांडवात आणि शीलाभालली 'शिवान' या कवितेचे विश्लेषण

~~प्रश्न ३)~~

प्रश्न १) 'दिये'

२) साधा वर्तमानकाळ

३) त्याचे नाटक पाहिलेले आहे

४) सीलाराम, लक्ष्मण, इदी, नामदेव यांचेकी कोठातीर दोन

५) सुंदर ललाळिकार

६) येन्नु मावडी

७) रत्नादिडो पिये

८) साड पोयखावा किडा

९) पोस्त मांगणे