

Questions should be —
WRITTEN IN LEGIBLE HANDWRITING IN BLACK INK.
SIGNS, SKETCHES OR FIGURES IF ANY BE DRAWN IN NEAT BLACK INK,
so as to avoid mistakes in the printed question papers.

Duration Hours.

Total Marks assigned to the paper

Q. No.

Marks

N.B. :

प्र. १. अ) माळवणी कोळीया विकास आर्थिकताय भाषासेवाय
भाषासधून रोज गेल - दाक्षिण कोकणातल्ले प्रवेवात एरि
कोळी कोळी जाणे - उच्चारविशेष व व्याकरणिक विशेष
किया .

ब) माळवणी लोकलेखनी - कुषिकलेखनी - साठकव -
विद्योविधाने - म्हाणी - वाक्प्रचार यांचे भाषेवरिल्ले
प्राबल्य .

प्र. २. अ) कोकणातल्ले खेपातल्ले जीवन - दादिप्रय, कलेनकरना
मिळवपाय वृंणी, प्रामाणिकता, पापमिरेवृंणी,
स्त्रियांय वी शिश्य पूर मानासिकता, संघर्ष . २.
किया .

ब) माळवणी कोळी - व्यक्ती व समूहाप्रमाणे
बदलणे - पुस्तकांय व साग्रंय भाषा -
मुंक्किल्ले वाकरमावाय मिळवपा - इंग्रज
भाषा रूपांया प्रभाव . २.

Q. No.

Marks

प्र. ३. अ) गेहसंक्रांतीला कावितेतीळ शेतीक-याचे दाटपत्रय -
आवृत्ता, मुळांवरचे प्रेम, प्राणप्रेम, शेतीचे संदर्भ -
(अजय कोडर यांना कावितेतीळ कृषिसंस्कृतीचे हसन
आण. समजावणेन.)

किंवा

क) सहलुळी व नामदेव गवळी यांना कावितेतीळ
कृषिसंस्कृतीचे व साठाउत्सवांचे संदर्भ, प्रेम-निष्ठा
संपन्नता इत्यादी

प्र. ४. ३१ - अ) - १) माडवणी व्हाणिया अर्धसूत्रकना
२) दोमण, सावंगवाडी, वैभववाडी कुडाळ,
देवगड, माडवणी ते राजापूरचा दक्षिणभाग

३१ - क) १) चाकरमाना नाकात येगाहे वावाचे संदर्भ.

२) चाकरमाना नाकात सिमाकामला तोंड
येगा-या कोळीमिळ इंग्रजिवाय,

३१ - क) १) साळगो व साळग्या कावितेतीळ प्रेमभावना
नात्यात्मकता.

२) शे. डोमण कावितेतीळ सावंगवाडी
वर्गवनादी तुंली.

- Q. No. 4. (e) एक वाक्यांश उत्तर -
- 1) वर्तमान काल,
 - 2) भविष्य काल
 - 3) कोणतेही काम करवासाथी नेमकी वेळ साधल्याने आवश्यक.
 - 4) बाधा / गोंधळ कारणे.
 - 5) वास्तव बौद्धिक कारणे.
 - 6) वसंत सावेन,
 - 7) आजही / आज / एकविधा.
 - 8) दादा मरुतकर
 - 9) कजादिसो विजेते
 - 10) पेन (pen)

