

Q. No.	प्रश्न	Marks
	<p>अ) प्रस्तावना - कविता एक महत्वाचा साहित्य प्रकार - व्याख्या - स्वरूप विशेष - लयबद्धता - महत्वाचा विशेष - गद्यलेखनापेक्षा काव्याचे वेगळेपण - अनेकार्थता - कवितेतील शब्द व त्यातील अर्थ - भाव - विचार - शैली - सारांश. किंवा</p> <p>आ) प्रस्तावना - आधुनिक मराठी कविता - स्वरूप - 1885 नंतरची कविता - केशवदुत व समकालीन कवी - रविकीरण मंडव - नवकविता - स्वातंत्र्योत्तर काळ - या काळातील कवितेचे स्वरूप - विशेष - वेगळेपण - सारांश.</p>	20
	<p>अ) बहिणाबाई चौधरी यांचा चार कविता - संसार, मन, हिरीताचं देणघेणं, मावूस - या कवितांमधील जीवनदृष्टी - स्वरूप - रुकात्मक विचार - जीवनतंतु - आकाने - आशयस्वरूप - रूपांतरे. किंवा</p> <p>आ) मंगेश पाडगावकर - कवितांचे स्वरूप - प्रेमकविता - गितकविता - मातकी जीवनाबद्दलचा दृष्टिकोन - प्रेमविषयक दृष्टी - सारांश.</p>	20
	<p>अ) अरुण कडि - यांची कविता - 1900 नंतरची कविता - जागतिकीकरण स्वरूप - त्याचे आर्थिक व सामाजिक परिणाम - रूपांतरे</p>	20

Questions should be -  
WRITTEN IN LEGIBLE HANDWRITING IN BLACK INK.  
SIGNS, SKETCHES OR FIGURES IF ANY BE DRAWN IN NEAT BLACK INK,  
so as to avoid mistakes in the printed question papers.

Duration ..... Hours.

Total Marks assigned to the paper .... (02)

Q. No.

Marks

N.B. :

आ) इंद्रजित शालेराव - आगीण कवितेचे स्वरूप -  
स्रोतकरी व त्याचे दुःख - आगीण संस्कृती -  
त्याचे निर्गमित्रण - आकाने - प्रश्न -  
निर्गमप्रतिमांचा वापर - बौलीभाषा - रूपातेये

प्रश्न-४) टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) 30 गुण  
प्रत्येकी 10 गुण.

प्रत्येक गटातील एक टिपा लिहा.

गट - अ)

- 1) कवितेच्या शब्देचे विशेष - 'काव्य' या  
साहित्यप्रकाराचे स्वरूप व वेगळेपण -  
लय, संवेदना, अनेकार्थता, रूचकता इ. विशेष.
- 2) भावगति व भावकविता यातील भेद.

गट - ब) 1) बा. सी. मर्ढेकरांच्या कवितेचे विशेष -

आधुनिकता - नव्या जाणिवे - नवनि हर्ष  
- मध्यमवर्गीय जाणिवे - रूपातेये.

- 2) पद्मा गोडे यांच्या कविता - स्त्रीजाणिवे -  
चार कवितांचे - विशेष.

गट - क) अकृताच्या पाठील - स्त्रीदुःखाची जाणिवे -  
वेदना - स्त्रीजीवनाची नव्या वेदना.

3

Page No... 03

Marks

प्रश्न पुनः एका वाक्यात उत्तरे लिख (कोणतेही पाच)

10

१. आहिराणी
२. कितीतरी दिवसांत, पिपात मेले . . .  
अजूनही चेतो वास फुलांना, सकाळी उठोनी . . .  
(पैकी दोन कविता)
३. प्रेम साफल्य
४. कवी मंगेश पाडगावकर
५. कवी वीरधवल परब .
६. कवी अरुण काळे
७. शेणाभातीचा दरवळ
८. कथ वाक्य जातंय आपलं, जोतीराव फुल्याचं  
चित्र रूप इतर दाड्ढी, आपली नाळ  
कधी पुरली गेलीच नाही गावकुसात (पैकी  
दोन कविता)

