

56485

Duration - 3 Hours Revised Syllabus

Page No. 01.....

Q. No.

Semester-I

Marks

HINDI PAPER-I (Ancillary) Total Marks-100

\* ANSWER KEY \*

उत्तर कुंजी - (संक्षिप्त)

प्रश्न-1 सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
क संदर्भसहित व्याख्या कीजिए।  
" मेरों पाँडे एक बार - - - - - सारा प्रयत्न निष्फल था।" 24

→ उपर्युक्त अवतरण 'कर्मनाशा की हार' इस कहानी से लिया गया है। इस कहानी के लेखक श्री. शिवप्रसाद सिंह जी हैं। यह कहानी हमारे पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित किताब 'प्रतिनिधी दस कहानियाँ' में संकलित है। इस किताब का संपादन हिंदी अध्ययन मंडल ( मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई ) द्वारा किया गया है।

अथवा

→ " मेरी जवान पर लाला - - - - - व्यवहारिकता मुझमें नहीं थी" उपर्युक्त अवतरण 'काला शुक्रवार' इस कहानी से लिया गया है। इस कहानी के लेखक श्रीमती सुधा अरोड़ा जी हैं। यह कहानी हमारे पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित किताब 'प्रतिनिधी दस कहानियाँ' में संकलित है। इस किताब का संपादन हिंदी अध्ययन मंडल ( मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई ) द्वारा किया गया है।

ख. " किसी की मौत हो जाने पर - - - - - सरजू त्रेया पर रहेगा।" 24

→ उपर्युक्त अवतरण 'सरजू त्रेया' इस संस्मरण से लिया गया है। इस पाठ के लेखक श्री. रामकृष्ण बेनीपुरी जी हैं। यह संस्मरण हमारे पाठ्यक्रम में निर्धारित किताब 'गद्य विविधा' से लिया गया है। इस किताब का संपादन हिंदी अध्ययन मंडल ( मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई ) द्वारा किया गया है।

अथवा

→ " जो शब्द जन समाज के कंठ से - - - - - मानकर चलता है।" उपर्युक्त अवतरण 'भाषा बहता नीर' निबंध से लिया गया है। इस निबंध के लेखक कुबेरनाथ राय जी हैं। यह निबंध हमारे पाठ्यक्रम में निर्धारित किताब 'गद्य विविधा' से लिया गया है। इस किताब का संपादन हिंदी अध्ययन मंडल ( मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई ) द्वारा किया गया है।

प्रश्न-2 निम्नालिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 30

क 'मेडिये' कहानी - लेखक श्री भुवनेश्वर जी हैं - प्रमुख पात्र - खारु बंगारे  
अथवा

'कर्मनाशा की हार' - लेखक श्री. शिवप्रसाद सिंह - पात्र मेरों पाँडे, कुलदीप, कुलमती

Q. No.	Marks
ख. 'आज के अतीत से' आत्मकथ्य लेखक-श्री भिष्म सहानी - भिखंडी नगर का चित्रण अथवा	
प्रश्न-3 'भाषा बहन। नीर' निबंध लेखक श्री. कुबेरनाथ राय - भाषा का संस्कृत वर्णन निम्नालिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।	15
1. 'टेपचू' कहानी लेखक उदय प्रकाश - छे टेपचू का जीवन संघर्ष का चित्रण	
2. 'महाभारत' की एक सांझ' एकांकी लेखक भारत भूषण अग्रवाल - युधिष्ठिर तथा दुर्योधन की चारित्रिक विशेषताएँ -	
प्रश्न-4 टिप्पणियाँ लिखिए।	
क 'डाही' कहानी - लेखक - उपेंद्रनाथ अशक - बाकर का जीवन - आपन का चित्रण अथवा	16
ख 'प्रतिशोष' कहानी लेखक - पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी - खादियासी हरिजन बस्ती का चित्रण	
ख 'सरहद के उस पार' रिपोर्टीज लेखक - फणीश्वरनाथ रेणु - 'नेपाल राज्य का चित्रण' अथवा	
'सरयू मैया' संस्मरण लेखक रामवृक्ष बेनीपुरी - सरयू मैया की चारित्रिक विशेषताएँ	3
प्रश्न-5 निम्नालिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।	15
1 पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी	
2 नौकरी पेशा	
3 छोटे भाई की	
4 डाबरू की	
5 बाकर	
6 फूलमती से	
7 निमोनिया	
8 सोन। नदी	
9 एक रुपये का	
10 कुबेरनाथ राय	
11 चार	
12 द्रौपती को	
13 कबीर	
14 सरहद के उस पार	
15 कुएं के उपर	