

(OLD COURSE) QP Code : 18107

For Regular Students ] ( 2½ Hours ) [ Total Marks : 80

For IDOL Students ] ( 3 Hours ) [ Total Marks : 100

सूचना : (१) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.  
(२) दूर व मुक्त अध्ययन संस्थेच्या (IDOL) विद्यार्थ्यांसाठी वेळ ३ तास व एकूण गुण १०० (प्रत्येक प्रश्नास २५ गुण) आहेत.

१. (अ) साहित्य आणि समाज यांचे संबंध परस्परपूरक असतात'. या विधानाचे सोदारण स्पष्टीकरण करा.  
किंवा  
(ब) सामाजिक संस्थामधील वैचारिकता व मूल्यसंकेत यांचे प्रतिबिंब साहित्यातून कसे उमटते ते उदाहरणांसह लिहा.
२. (अ) महानगरातील अर्थकेंद्री व्यवस्थेमुळे सामान्य माणसाला भोगाव्या लागणाऱ्या व्यथा-वेदनांचे चित्रण 'निष्पर्ण वृक्षावर भर दूपारी' या कादंबरीतून कसे व्यक्त झाले आहे, ते स्पष्ट करा.  
किंवा  
(ब) महानगरीय जीवनात असहाय्यपणे जीवन जगणाऱ्या तरूणांच्या शोकांतिकेचे घटक 'निष्पर्ण वृक्षावर भर दूपारी' मध्ये कसे व्यक्त झाले ते साधार स्पष्ट करा.
३. (अ) जागतिकीकरणाच्या पार्श्वभूमीवर सेझच्या धोरणामुळे भुमिपुत्रांसमोर निर्माण झालेल्या समस्यांचे चित्रण 'एसईझेड' कादंबरीतून कसे झाले आहे ते साधार स्पष्ट करा.  
किंवा  
(ब) ग्रामीण माणसांचे सांस्कृतिक, व्यक्तिगत जीवन उध्वस्त करून टाकणाऱ्या व्यवस्थेच्या विरोधातील संघर्ष 'एसईझेड' कादंबरीतून कशाप्रकारे चित्रित झाला आहे ते सविस्तर लिहा.
४. (अ) 'स्त्रीवाद' ही एक आत्मशोधाची विचारसरणी आहे - ते स्पष्ट करून 'तिची कथा' मधील कथांचे स्त्रीवादी अंगाने मूल्यमापन करा.  
किंवा  
(ब) 'स्त्रियांच्या वेदनेचे मूळ पुरुषप्रधान संस्कृतीमध्येच असलेले दिसते.' या विधानाची सत्यता "तिची कथा"च्या आधारे स्पष्ट करा.

\*\*\*\*\*