QP Code : **17637**

(मराठी रूपांतर)

(३ तास) [एकूण गुण : १००

सूचना : (१) प्रश्न क्र. १ ते ८ पैकी कोणतेही **चार** सोडवा.
(२) प्रश्न क्र. ९ **आवश्यक**.
(३) एकूण **पाच** प्रश्न सोडवा.
(४) सर्व प्रश्नांना समान **गुण** आहेत.

१. महानुभाव गद्य साहित्यातील चरित्र ग्रंथ व तत्त्वनात्मक ग्रंथ यांचे स्वरूपविशेष लिहा.

२. वारकरी संत साहित्याची परंपरा सांगून ठळक स्वरूपविशेष स्पष्ट करा.

३. 'प्रेरणा व प्रयोजन बदलले की साहित्याचे स्वरूपही बदलते' या विधानाचा परामर्श पंडिती साहित्याच्या संदर्भात घ्या.

४. शाहिरी काव्य शुद्ध मराठी बाण्याचे काव्य कसे आहे, ते स्पष्ट करा.

५. नाथ, दत्त, समर्थ, लिंगायत पंथियांच्या काव्यात 'भक्ती' हे समान सूत्र कसे दिसून येते, ते साधार विशद करा.

६. अन्य धर्मियांनी मध्ययुगीन मराठी साहित्याला दिलेले योगदान सोदाहरण लिहा.

७. मध्ययुगीन मराठी साहित्यात आशयाच्या व रचनेच्या अंगाने निर्माण झालेल्या साहित्यप्रकारांविषयी विवेचन करा.

८. मराठी गद्यशैलीचा नाट्यपूर्ण आविष्कार बखर वाङ्मयात कसा आढळतो, ते साधार स्पष्ट करा.

९. खालीलपैकी प्रत्येक गटातील **दोन** याप्रमाणे एकूण **चार** टिपा लिहा :-

'अ' गट	'ब' गट
(१) विवेकसिंधू	(१) नरेंद्र
(२) ख्रिस्तपुराण	(२) राम जोशी
(३) महदंबेचे धवळे	(३) संत नामदेव
(४) ज्ञानेश्वरी	(४) मुक्तेश्वर.