(REVISED COURSE) Q.P. Code : **18117**

(3 Hours) **[Total Marks : 100**

सूचना : (१) **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं ।
(२) उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक/उपप्रश्न क्रमांक **अवश्य** लिखिए ।
(३) आई.डी.ओ.एल.के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर आई.डी.ओ.एल. अवश्य लिखें ।

१. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भसहित व्याख्या कीजिए । **27**

(क) कलियों की बेदाग ताज़गी
पूजा के कुछ काम न आई,
बासी फूल चढ़े मंदिर में
अनुभव की दी गई दुहाई;

अथवा

मन का घाव हरा रखने को
अनचाहा हँसना पड़ता है ।
दीपक की खातिर अंगारा
अधरों में कसना पड़ता है;

(ख) न यथार्थ का कठोरतम अनुशासन आदर्श के सूक्ष्म चित्राधार पर कालिमा फेर सकता है, और न आदर्श का पूर्णतम विधान यथार्थ को शून्य आकाश बना सकता है ।

अथवा

पर इस निर्वासन में भी सीता का सौभाग्य अखण्डित है, वह राम के मुकुट को तब भी प्रणाम करता है ।

(ग) पत्थरों में अंकित यह मानव-जीवन का काव्य सारे संसार की कला और अध्यात्म की भूख को शांत करेगा ।

अथवा

क्या आध्यात्मिकता से पूर्व संसार नहीं है ? क्या वासना संसार की सब से आकर्षक और मायावी स्थिति नहीं है ? इसके चित्रण के बिना जीवन कभी अपनी समग्रता में अंकित नहीं हो सकता ।

२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **36**

(च) संघर्षों के बिना जीवन में सफ़लता नहीं मिलती'- जिंदगी आरंभ होती है कविता के प्रकाश में इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

त्यागीजी ने कविता 'जब मिलेगी रोशनी मुझसे मिलेगी' द्वारा मानव सेवा के जो संकल्प लिए हैं, उन्हें चित्रित कीजिए ।

(छ) श्रद्धा को परिभाषित करते हुए उसके विभिन्न प्रकारों का विवेचन कीजिए ।

अथवा

धर्म को आधुनिक युग में व्यवसाय से जोड़ने के प्रयत्न में वैष्णव कैसे सफल सिद्ध हुआ ?

(ज) शिल्पी और अलका के संबंध को लेकर यशोवर्मन की चिंता कैसे दूर हुई ?

अथवा

शिल्पी के चरित्र को प्रकाशित करते हुए उसके जीवन दर्शन की विवेचना कीजिए ।

३. निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न उत्तर दीजिए । 12

'सभाएं बंद कर' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

'कुटज' मनुष्य के समान परवश क्यों नहीं कहा जा सकता है ?

अथवा

अलका का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

४. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए । 15

(ट) एक भी आँसू न कर बेकार कविता में चित्रित संघर्ष का महत्त्व

अथवा

कवि के भयभीत होने के कारण

(ठ) संवाद की आवश्यकता

अथवा

यथार्थ और आदर्श का अंतर

(ड) चंडवर्मा का ईर्ष्या भाव

अथवा

माधव का अलका के प्रति प्रेम

५. एक वाक्य में उत्तर लिखिए । 10

(१) रामावतार त्यागी का जन्म कब हुआ ?
(२) कवि के होंठ किसने छील डाले ?
(३) कवि किसके पग पर शीश नहीं धरता है ?
(४) राम के तन से मिट्टी नोचकर कलाकार किसकी मूर्ति गढ़ रहे हैं ?
(५) एकमात्र प्राणी कौन है जो जानता है "मैं करूँगा"?
(६) यथार्थ और आदर्श की लेखिका का नाम लिखिए ?
(७) वाल्मिकि के वर्णन में किसकी प्रधानता है ?
(८) यशोवर्मन के दरबारी शिल्पकार का नाम बताइए ।
(९) आचार्य की स्त्री कौन थी ?
(१०) दर्शन का जन्म कैसे होता है ?