

जीवन—वृत्त



नाम :	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
पद :	प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई — ४०० ०९८.
ई-मेल :	dr.krupadhyay@gmail.com
जन्म—तिथि :	१५/०४/१९६८
जन्म स्थान :	घोरका तालुकदारी, शिवगढ़ बिंदागंज, प्रतापगढ़ (उ.प्र.)
शैक्षणिक योग्यता :	एम.ए., पी.एच.डी., सेट
पोस्ट डॉक्टरल	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की अध्येतावृत्ति (२००१)
शोधकार्य :	के अन्तर्गत 'पाश्चात्य काव्य चिन्तन के विविध आन्दोलन' विषय पर सम्पन्न। 'हिन्दी आचार्य कवियों का काव्यशास्त्रीय चिन्तन' पर यू.जी.सी. द्वारा प्रदत्त बृहद शोध प्रकल्प सम्पन्न।

अध्यापकीय अनुभव : २६ वर्ष।

प्रकाशित पुस्तकें :

१	पाश्चात्य काव्यचिन्तन (आभिजात्यवाद से उत्तरआधुनिकतावाद तक)	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२ तीसरा संशोधित संस्करण — २०१६, आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-८३६१-९
२	हिन्दी का विश्व सन्दर्भ (भाषा विमर्श),	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२ दूसरा संशोधित संस्करण — २०१६ आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-८३६१-२
३	साहित्य और संस्कृति के सरोकार	लोकवाणी संस्थान, डी-५८५, ए-अशोक नगर, शाहदरा, दिल्ली — ११००९३ प्रथम संस्करण — २०१६ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८१४८७-७४-७
४	सृजन के अनछुए सन्दर्भ	लोकवाणी संस्थान, डी-५८५, ए-अशोक नगर, शाहदरा, दिल्ली — ११००९३ प्रथम संस्करण — २०१५ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८१४८७-८१-५
५	पाश्चात्य काव्यचिन्तन	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नयी दिल्ली — ११०००२, दूसरा छात्र संस्करण — २०१६, आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-८३६१-५४२-६

६	ब्लैक होल — विमर्श	क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, १५—सिद्धार्थ नगर, कानपुर — २०८०१६ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८३६३७-४७-८
७	पाश्चात्य काव्य चिन्तन	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२, द्वितीय संशोधित संस्करण — २०१२ आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-८३६१-५४१-९
८	पाश्चात्य काव्य चिन्तन (काव्यशास्त्र)	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२, प्रथम छात्र संस्करण — २०१२ आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-८३६१-५४२-६
९	आवाँ विमर्श	सामयिक प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२, प्रथम संस्करण — २०१०, आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८०४५००-४-५
१०	हिन्दी का विश्व संदर्भ (आलोचना)	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२. प्रथम संस्करण — २००८ आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-८३६१-१
११	आधुनिक कविता का पुनर्पाठ	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२. प्रथम संस्करण — २००८, पहली आवृत्ति — २०१३ आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-८३६१-२५६-३
१२	विविधा (आलोचना)	भास्कर पब्लिकेशन्स, ७३, मंगला विहार — 11, कानपुर — २०८०१५ प्रथम संस्करण — २००८ आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-९०५१०९-६-६
१३	हिन्दी कथा साहित्य का पुनर्पाठ (आलोचना)	भास्कर पब्लिकेशन्स, ७३, मंगला विहार — 11, कानपुर — २०८०१५, प्रथम संस्करण — २००८ आई.एस.बी.एन. ९७८-८१-९०५१०९-६-७
१४	पाश्चात्य काव्य चिन्तन (काव्यशास्त्र)	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२. प्रथम संस्करण — २००३ आई.एस.बी.एन. ८१ '७११९-७५०-७
१५	मध्यकालीन काव्य : चिन्तन और समवेदना (आलोचना)	राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि., ७/३१, अन्सारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२. प्रथम संस्करण — २००३

		आई.एस.बी.एन. ८१-७११९-७६४-७
१६	आधुनिक हिन्दी कविता में काव्य-चिन्तन (काव्यशास्त्र)	क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, १०४, ए/११८, रामबाग, कानपुर - २०८०१२. प्रथम संस्करण - १९९१
१७	साहित्यकार बेकल : सम्वेदना एवं शिल्प (आलोचना)	क्रातिमन्यु प्रकाशन, मेरठ (उत्तर प्रदेश) प्रथम संस्करण - १९९५
१८	सर्जना की परख (आलोचना)	क्रान्तिमन्यु प्रकाशन, मेरठ, (उत्तर प्रदेश) प्रथम संस्करण - १९९६

सम्पादित पुस्तकें :

क्र.	पुस्तक का नाम	प्रकाशन, संस्करण एवं आई.एस.बी.एन.
१	अप्रतिम भारत	प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली - ११०००२, प्रथम संस्करण - २०१८ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-५२६६-८१०-६
२	सृजन और संदर्भ	लोकवाणी संस्थान, डी - ५८५ ए, गली नम्बर - ३, शाहदरा, दिल्ली - ११००९३. प्रथम संस्करण - २०१८ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८१४८७-४३-३
३	गुरू जाम्भोजी की वाणी में लोक मंगल	जांभाणी साहित्य अकादमी, सेक्टर-१, ई-१३४, जयनारायण व्यास कॉलोनी, बीकानेर (राजस्थान), प्रथम संस्करण - २०१७ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८३४१५-२९-८
४	हिन्दी साहित्य मूल्यांकन और मूल्यांकन (आलोचना)	देशभारती प्रकाशन, जी-८५१, गली नंबर-३, अशोक नगर, शाहदरा, दिल्ली - ११००९३. प्रथम संस्करण - २०१२ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८१४८८-१६-४
५	वक्रतुण्ड : मिथक की समकालीनता (आलोचना)	अमन प्रकाशन, १०४-ए/८० सी, रामबाग, कानपुर - २०८०१२ (उत्तर प्रदेश), प्रथम संस्करण - २०१२, आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८३६३७-४७-८
६	साहित्य साधक (आलोचना)	लोकवाणी संस्थान, डी - ५८५ ए, गली नम्बर - ३, शाहदरा, दिल्ली - ११००९३. प्रथम संस्करण - २०१२ आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८१४८७-२७-३
७	डॉ. शोभनाथ यादव : सृजन एवं सरोकार	प्रगतिशील आकल्प प्रकाशन, जोगेश्वरी-पूर्व, मुंबई - ४०००६०, प्रथम संस्करण - २०११.

८	शोभनाथ यादव की सौंदर्यधर्मी कविताएँ (आलोचना)	नमन प्रकाशन, ४२३/१, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली — ११०००२. प्रथम संस्करण — २००७, आई.एस.बी.एन. ८१-८१२९-१२८-
---	--	--

सह-सम्पादित पुस्तकें :

१. राष्ट्रभाषा रश्मि, २००५, (१२वीं कक्षा की पाठ्य पुस्तक)
हिन्दुस्थानी प्रचार सभा, ७, नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई — ४००००२
आई.एस.बी.एन. ८१-९०२-४३५२-७
२. राष्ट्रभाषा प्रभा, २००५, (१२वीं कक्षा की पाठ्य पुस्तक)
हिन्दुस्थानी प्रचार सभा, ७, नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई — ४००००२
आई.एस.बी.एन. ८१-९०२-४३५२-७
३. काव्या, २००५ (स्नातक स्तर की पाठ्य पुस्तक)
हिन्दुस्थानी प्रचार सभा, ७, नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई — ४००००२
आई.एस.बी.एन. ८१-९०२-४३५२-७
४. युवक भारती, २००७, (१२वीं कक्षा एस.एस.सी. बोर्ड की पाठ्य पुस्तक)
महाराष्ट्र स्टेट बोर्ड, पुणे द्वारा प्रकाशित, पुणे — ४११००६
५. कल्पतरु, २००९, (स्नातक स्तर की पाठ्य पुस्तक)
हिन्दुस्थानी प्रचार सभा, ७, नेताजी सुभाषचन्द्र बोस मार्ग, मुंबई — ४००००२
आई.एस.बी.एन. ८१-९०२-४३५२-१०

विश्वकोशों का सह-लेखन प्रकाशक :

१. मानवमूल्यपरक शब्दावली का विश्वकोश (५ खण्ड, २००९)
सरूप एण्ड सन्स, ४७४०/२३, अन्सारी रोड, दरियागंज,
नई दिल्ली — ११०००२.
आई.एस.बी.एन. ८१-७६२५-६२१-८-१२
२. तुलनात्मक साहित्य का विश्वकोश (प्रथम खण्ड : सिद्धान्त एवं अनुप्रयोग), २००८,
महात्मा गाँधी अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा

राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के सम्मान एवं पुरस्कार :

१. महाराष्ट्र राज्य साहित्य अकादमी पुरस्कार, २००५ (राष्ट्रीय)
२. हिन्दी सेवा सम्मान, २००६ (राष्ट्रीय)
३. पण्डित दीन दयाल उपाध्याय आदर्श शिक्षक सम्मान, २००७ (राष्ट्रीय)
४. आशीर्वाद राजभाषा सम्मान, २००९ (राष्ट्रीय)
५. विश्व हिन्दी सेवा सम्मान, २०१० (अंतर्राष्ट्रीय)
६. महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी पुरस्कार, २०११ (राष्ट्रीय)
७. आशीर्वाद राजभाषा पुरस्कार, २०१२ (राष्ट्रीय)
८. शिक्षक भारती संस्था द्वारा २६ जनवरी, २०१३ को 'शिक्षक भारती' सम्मान
९. मुम्बई विश्वविद्यालय का सर्वोत्तम शिक्षक पुरस्कार (२०१३-२०१४)
१०. हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग का सम्मेलन सम्मान २०१३-२०१४ (राष्ट्रीय)

११. जीवन्ती फाउंडेशन का साहित्य गौरव सम्मान २०१४—२०१५ (राष्ट्रीय)
 १२. भारती गौरव सम्मान २०१५—२०१६ (राष्ट्रीय)
 १३. व्यंग्य—यात्रा सम्मान २०१५—२०१६ (राष्ट्रीय)
 १४. मध्यप्रदेश राष्ट्रभाषा समिति सम्मान २०१७—२०१८ (राष्ट्रीय)

शोध निर्देशन : अब तक २५ छात्र पीएच.डी. तथा ५१ छात्र एम.फिल उपाधि प्राप्त।

मेरे निर्देशन में पीएच.डी उपाधि प्राप्त विद्यार्थी :

क्र.	नाम	शोध—विषय	वर्ष
१	लालजी यादव	भारतीय रेल में राजभाषा हिन्दी के कार्यान्वयन का विश्लेषणात्मक अध्ययन	२००६
२	जे.पी. बघेल	स्वातंत्र्योत्तर ब्रजमंडल के कवियों की कविताओं का अनुशीलन	२००७
३	वेदप्रकाश दुबे	हिन्दी समीक्षा के विकास में डॉ. शीताशुं का योगदान	२००८
४	ऋषिकेश मिश्र	आधुनिक हिन्दी साहित्य में रामकाव्य का अनुशीलन	२००८
५	रश्मि बत्रा	अमृता प्रीतम और कृष्णा सोबती के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन	२००९
६	बिकेश सिंह	सुनीता जैन की कविताओं का अनुशीलन	२००९
७	दृगेश यादव	डॉ. हरिवंशराय बच्चन के गद्य साहित्य का अनुशीलन	२०१०
८	सीमा भूतरा	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की भाषा का अनुशीलन	२०१०
९	ऊषा गुप्ता	बैंकिंग क्षेत्र में राजभाषा हिन्दी के कार्यान्वयन का विश्लेषण	२०१०
१०	जीतेन्द्र पाण्डेय	विश्वनाथ प्रसाद तिवारी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	२०१०
११	शिवपूजन लाल	उद्भ्रांत के मिथकीय काव्य का अनुशीलन	२०१०
१२	निर्मला जांगले	ज्ञानेंद्रपति की कविताओं का अनुशीलन	२०११
१३	ज्योति गजभिये	नासिरा शर्मा के कथा साहित्य का अनुशीलन	२०११
१४	प्रमोद पाण्डेय	साठोत्तरी कवि मधुप शर्मा की कविताओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन	२०१२
१५	रेणू राय	चित्रा मुद्गल के उपन्यास साहित्य का विश्लेषण	२०१३
१६	माधुरी सिंह	चित्रा मुद्गल और मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन	२०१४
१७	भारती एन. के.	२१वीं सदी के हिंदी सिनेमा का बदलता परिदृश्य	२०१५
१८	सचिन गोविंद सादरे	चंद्रकांत देवताले की कविताओं का अनुशीलन	२०१६
१९	निशा सिंह	२१वीं सदी के प्रमुख उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अनुशीलन	२०१६
२०	वृजनारायण रामसागर दारोगा	हिंदी समीक्षा परिदृश्य और चंद्रकांत बादिवडेकर	२०१६
२१	सावित्री राधेश्याम सिंह	बैंकिंग का बदलता स्वरूप प्रौद्योगिकीय चुनौतियाँ और हिंदी	२०१६
२२	सुशील कृष्ण गोरे	बैंकिंग एवं वित्तीय संस्थाओं में राजभाषा हिंदी और अनुवाद	२०१६

		की चुनौतियाँ	
२३	दिनेश कुमार	रामकाव्य परंपरा और रामकथा कल्पलता	२०१७
२४	ततहीर बानो रिजवी	संजीव के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अनुशीलन	२०१७
२५	संजय प्रभाकर	विश्व पर्यटन व्यापार एवं हिंदी भाषा के विकास में हिंदी सिनेमा का योगदान	२०१७

मेरे निर्देशन में एम.फिल. उपाधि प्राप्त विद्यार्थी :

क्र.	नाम	शोध का विषय	वर्ष
१	आशा शेनॉय	निरूपमा सेवती का उपन्यास : पतझड़ की आवाज का अनुशीलन	२००६
२	नरेंद्रदेव उपाध्याय	कामायनी में प्रकृति — चित्रण	२००७
३	शीतल शेठे	राम की शक्ति पूजा और रूद्रावतार का तुलनात्मक अनुशीलन	२००७
४	नरेश शर्मा	जयशंकर प्रसाद की नारी चेतना का ध्रुवस्वामिनी के संदर्भ में अनुशीलन	२००८
५	शारदा पवार	पुनर्नवा : एक अनुशीलन	२००८
६	चंद्रा शर्मा	पाँच आँगनों वाला घर : एक अनुशीलन	२००८
७	गीता सिंह	कठगुलाब के पात्रों का अनुशीलन	२००८
८	अंजनी सिंह	जयशंकर प्रसाद की कामायनी में प्रकृति—चित्रण	२००८
९	सुनीता क्षीरसागर	कोई बात नहीं : विकलांगता का संदर्भ	२००९
१०	पूजा गुप्ता	दूरदर्शन की भाषा का विश्लेषणात्मक अध्ययन	२००९
११	शैलेश शर्मा	राम नरेश त्रिपाठी की कविताओं का अनुशीलन	२००९
१२	रत्ना झा	समकालीन कवि विश्वनाथ सचदेव की कविताओं का विश्लेषण	२००९
१३	शैलेश बहादुर सिंह	दीक्षित दनकौरी की गज़लों का अनुशीलन	२००९
१४	विद्या कांबले	पहला गिरमिटिया का अनुशीलन	२००९
१५	धर्मेन्द्र द्विवेदी	बोधिसत्व की कविताओं का अनुशीलन	२०१०
१६	वर्षा चव्हाण	एक ज़मीन अपनी का अनुशीलन	२०१०
१७	प्रतिमा शुक्ला	छायावादी कविता में राष्ट्रीय चेतना	२०१०
१८	सरिता मिश्रा	आलोक भट्टाचार्य की कविताओं का अनुशीलन	२०१०
१९	श्वेता यादव	हिंदी नवगीत एवं बुद्धिनाथ मिश्र	२०१०
२०	गीता पाल	चित्रा मुद्गल के 'एक ज़मीन अपनी' के प्रमुख पात्रों का अनुशीलन	२०१०
२१	रमावती यादव	चित्रा मुद्गल की कहानियों का अनुशीलन	२०१०
२२	दिनेश कुमार	रामकथा कल्पलता का अनुशीलन	२०११
२३	सुनीता गुप्ता	डॉ. चमोला की बाल कविताओं का अनुशीलन	२०११
२४	प्रांजली चौधरी	'टेम्स की सरगम' : एक विश्लेषण	२०११
२५	नीतू पांडेय	'इन्हीं हथियारों से' : एक विश्लेषण	२०११

२६	साधना सिंह	माया गोविंद के गीतों का विश्लेषण	२०११
२७	रीना संजीव सिंह	समकालीन कवि हुल्लड़ मुरादाबादी की कविताओं का अनुशीलन	२०११
२८	मनीषा यादव	स्त्री—विमर्श के आलोक में 'मुझे जन्म दो माँ' का अनुशीलन	२०१२
२९	नम्रता उपाध्याय	मैं बोरिशाइल्ला का अनुशीलन	२०१२
३०	नवनीत चड्ढा	शरद जोशी कृत यथा संभव एक विश्लेषण	२०१२
३१	कुंभार विकास	एक ब्रेक के बाद का अनुशीलन	२०१२
३२	सुमन यादव	अभिमन्यु अनंत कृत 'मेरा निर्णय : एक विमर्श'	२०१२
३३	अंकिता	मध्ययुगीन कवि शंकरदेव : लोक चेतना	२०१३
३४	साधना द्विवेदी	ओमा शर्मा की कहानियों का अनुशीलन	२०१३
३५	श्रीमती सरिता राजेश यादव	पाही घर का अनुशीलन	२०१३
३६	ललिता कुशवाहा	हिंदी संस्मरण के आलोक में घर का जोगी जोगड़ा का विश्लेषण	२०१४
३७	ममता यादव	पाल गोमरा का स्कूटर का उत्तर—आधुनिक विश्लेषण	२०१५
३८	वनिता पाण्डेय	कंपन करती धरती का अनुशीलन	२०१५
३९	सोनी दूबे	माया राग : एक विश्लेषण	२०१५
४०	ममता लालजी यादव	देवदारु समकालीन काव्य परिदृश्य एवं आर. के. पालीवाल	२०१५
४१	संगीता चौहान	फरिश्ते निकल का विश्लेषण	२०१५
४२	वंदना यादव	भारत एक अंतहीन यात्रा का विश्लेषण	२०१५
४३	राजेश्वरी प्रजापति	दूबधान का विश्लेषण	२०१६
४४	कविता मिश्रा	कृति, विकृति, संस्कृति का विश्लेषण	२०१६
४५	प्रियंका सिंह	हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में दस्तावेज का अवदान	२०१६
४६	स्वाति	'चल खुसरो घर अपने' का अनुशीलन	२०१७
४७	संगीता पांडेय	यह पथ बंधु था : एक विश्लेषण	२०१७
४८	भारती प्रमोद कुमार यादव	मुंबई का समकालीन गज़ल परिदृश्य और हस्तीमल हस्ती का 'कुछ और तरह से भी'	२०१७
४९	रीना साहनी	फिर भी कुछ रह जाएगा का विश्लेषण	२०१७
५०	नीलम लालमन यादव	परंपरा का मूल्यांकन में व्यक्त रामविलास शर्मा का चिंतन	२०१८
५१	शशिकला त्रिपाठी	सप्तसिंधु का अनुशीलन	२०१८

शोधलेख : वर्तमान समय तक राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय पत्र—पत्रिकाओं में ३५० से अधिक शोधलेख प्रकाशित।

अन्य : अब—तक ३० राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों का आयोजन। २५० से अधिक राष्ट्रीय/अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों/कार्यशालाओं में अध्यक्षीय

वक्तव्य/अभिपत्र—वाचन/व्याख्यान। दर्जनों बार टी. वी. एवं आकाशवाणी पर परिचर्चा में भागीदारी।

विशेष उपलब्धि : संघ लोक सेवा आयोग, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, मध्य प्रदेश तथा महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग के मुख्य परीक्षक/प्राशनिक एवं परीक्षक के रूप में कार्यरत।

अध्यक्ष : स्वयंम प्रभा शिक्षण समिति।

- सदस्य :**
१. पुरस्कार चयन समिति, साहित्य अकादेमी, भारत सरकार।
 २. कमला गोयनका फाउंडेशन की पुरस्कार चयन समिति।
 ३. आर. आर. सी. मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
 ४. आर. आर. सी. पुणे विश्वविद्यालय, पुणे
 ५. आर. डी. सी. विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन
 ६. हिन्दी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय
 ७. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की अनेक समितियों के सदस्य
 ८. परामर्शदाता सर्व भारतीय भाषाई संवर्धन मेला
 ९. अनेक विश्व विद्यालयों, महाविद्यालयों, सार्वजनिक क्षेत्र के बैंको, भारत सरकार के परमाणु ऊर्जा विभाग, भारत पेट्रोलियम, हिंदुस्तानी प्रचार सभा, कर्मचारी चयन आयोग भारत सरकार के चयन और साक्षात्कार समिति।
 १०. विद्या परिषद आई. आई. एम. विश्वविद्यालय
 ११. आर. आर. सी. मानविकी, उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगाँव (महाराष्ट्र)

अंतर्राष्ट्रीय / राष्ट्रीय स्तर के जर्नल / पत्रिकाओं एवं पुस्तकों में प्रकाशित शोध—आलेख :

क्र.	शोध आलेख का शीर्षक	पत्रिका का नाम एवं वर्ष
१	प्रसाद साहित्य में राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप	मधुमती, उदयपुर (फरवरी, १९९२)
२	पुनर्नवा के आलोक में चंद्रा	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जून, १९९२)
३	कबीर साहित्य में गुरु : पुनर्विचार	भारती, मुंबई (जुलाई, १९९१)
४	शिवमंगल सिंह 'सुमन' के काव्य में राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप	भारती, मुंबई (जनवरी, १९९२)
५	राहुल के उपन्यासों का अध्ययन	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (जुलाई, १९९३)
६	कुरुक्षेत्र का काव्य—सौष्ठव	भारती, मुंबई (अक्टूबर, १९९२)
७	भारतीय नवजागरण का प्रामाणिक व्याख्याता	क्रांतिमन्यु, मेरठ (सितंबर, १९९३)
८	भारतवर्ष में सांस्कृतिक एकता	पंचेश्वर, मुंबई (जनवरी, १९९३)
९	दिनकर का कुरुक्षेत्र	क्रांतिमन्यु, मेरठ (जनवरी, १९९३)
१०	नरेश मेहता : संवेदन एवं शिल्प	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (मई १९९३)
११	भवानीप्रसाद मिश्र की प्रकृतिपरक कविताएँ	भारती, मुंबई (अक्टूबर, १९९३)

१२	रामलीला की परंपरा	प्रज्ञान भारती, जयपुर, १९९४
१३	राहुल सांकृत्यायन के उपन्यासों पर एक विहंगदृष्टि	भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, (जुलाई—अगस्त, १९९४)
१४	महावीर प्रसाद द्विवेदी की नारी—दृष्टि	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (नवंबर, १९९४)
१५	साकेत की उर्मिला	पंचेश्वर, मुंबई (फरवरी, १९९५)
१६	बढ़ते चरण थिरकते पाँव का काव्य—सौष्ठव	क्रांतिमन्यु, मेरठ (मई—जून, १९९५)
१७	लहरों के राजहंस में प्रतीक योजना	भारती, मुंबई (फरवरी, १९९५)
१८	कामायनी में प्रकृति चित्रण का स्वरूप	भारती, मुंबई (अगस्त, १९९५)
१९	आचार्य द्विवेदी की नारी दृष्टि	बी.आर.डी. त्यागी, दिल्ली द्वारा संपादित पुस्तक 'आचार्य द्विवेदी : साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार, में एक अध्याय, इरावती प्रकाशन, नई दिल्ली — १९०००२
२०	गणेशोत्सव के बदलते सामाजिक आयाम	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (सितंबर, १९९५)
२१	दिनकर की रश्मि रथी	महाराष्ट्र मानस, मुंबई (अक्टूबर, १९९५)
२२	रश्मि रथी का काव्य सौष्ठव	भारती, मुंबई (जनवरी, १९९६)
२३	बच्चन के काव्य में कविता विषयक चिंतन	संयोग साहित्य, मुंबई (जन—मार्च, १९९७)
२४	रामलीला और तुलसीदास	भारतीय शिक्षण सत्य और तथ्य, मुंबई (जन, १९९७)
२५	भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में गाँधीवादी चिंतन	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जन—मार्च, १९९८)
२६	कामायनी : परवती प्रभाव संदर्भ	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई—सितंबर, २०००)
२७	पुष्टिमार्ग आणि सूरदास	ज्ञानराज, ज्ञानदेव मण्डल, ठाणे की मराठी पत्रिका
२८	इक्कीसवीं सदी में हिन्दी के समक्ष चुनौतियाँ एवं उनका समाधान	बराबर, हिन्दी पाक्षिक (फरवरी, १९९१)
२९	हिन्दी गजल का दूसरा शिखर	संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर, २००१)
३०	कविता में जीवन और जगत का सार्थक प्रतिबिंबन	क्रांतिमन्यु, मेरठ (अक्टूबर—दिसंबर, २००१)
३१	पुष्टिमार्ग और सूरदास	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जनवरी—मार्च, २००२)
३२	नरेश मेहता का काव्य	संयोग साहित्य, मुंबई (अक्टूबर—दिसंबर, २००२)
३३	बिंदा करंदीकर की कविता : जन अमरता के जयगान की कविता	दस्तावेज, गोरखपुर (संस्करण, ९९) (अप्रैल—जून, २००३)
३४	कामायनी के प्रभाव संदर्भ का अनुशीलन	ज्ञानोदय (पूणे में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी सम्मेलन के अवसर पर प्रकाशित

		पुस्तक) (जनवरी, २००३), आदित्य पब्लिशर्स, बीना (म.प्र.) आई.एस.बी.एन. ८१-८७७२५-२२-२
३५	कामायनी एक अध्ययन	हिन्दी साहित्य का वर्तमान परिप्रेक्ष्य; डॉ. एच. एल. शर्मा द्वारा संपादित (२००२), नारायण प्रकाशन, वाराणसी, पिन - ३७३४०६
३६	समसामयिक हिन्दी कविता के सामाजिक सरोकार	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर, २००३)
३७	बदलते परिप्रेक्ष्य में हिंदी	महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी का द्वि-शताब्दी समारोह का विशेषांक, २००३-०४
३८	जनअमरता के जयगान के गायक बिंद्रा करंदीकर	बराबर, मुंबई, जुलाई, २००३
३९	बदलते परिवेश में हिंदी	राष्ट्रभाषा, वर्धा (नवंबर, २००४)
४०	वैश्वीकरण का प्रभाव	उपलब्धि, औरंगाबाद (दिसम्बर, २००४)
४१	प्रेमचंद का औपन्यासिक शिल्प	प्रेमचंद का रचना संसार (पुनर्मूल्यांकन), (दिसंबर, २००४) आई.एस.बी.एन. ८१-९०२-४३९०-०
४२	एक व्यक्ति की बहुरंगी छवियाँ	पुस्तक वार्ता, मार्च-अप्रैल, २००५ संस्करण संख्या - १६ १८ - २१
४३	इतिहास दर्शन और हिन्दी साहित्य का इतिहास	बहुवचन, अप्रैल-जून, २००५ संस्करण संख्या - १२ ७८ - ८४
४४	समसामयिक यथार्थ को प्रतिबिंबित करती कविताएँ,	पुस्तक वार्ता, मई-जून, २००५ संस्करण संख्या - १७ ३३ - ३५
४५	वैश्वीकरण का भाषा साहित्य और समाज पर प्रभाव	राष्ट्रभाषा, वर्धा (अप्रैल, २००५)
४६	स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास : सामाजिक परिदृश्य	हिन्दुस्तानी जबान, मुंबई (जुलाई-सितंबर, २००५)
४७	दलित विमर्श और प्रेमचंद के उपन्यास शीर्षक से एक अध्याय	प्रेमचंद साहित्य और संवेदना, डॉ. पी. वी. विजयन द्वारा संपादित (२००५)
४८	'रूद्रावतार : अद्भुत भाषा सामर्थ्य की विलक्षण कविता' शीर्षक से एक अध्याय	'रूद्रावतार विमर्श' डॉ. नित्यानंद तिवारी द्वारा संपादित (२००६), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली आई.एस.बी.एन. ८१-२१४-०१७२-०
४९	संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी	राष्ट्रभाषा, वर्धा (२००६)
५०	दलित विमर्श के आलोक में प्रेमचंद के उपन्यास	अक्षरा (सितंबर - अक्तूबर, २००६)

५१	हिन्दी कहानी के सौ वर्ष	संयोग साहित्य, मुंबई (जुलाई — दिसंबर, २००६)
५२	संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी : कब और कैसे	प्रगतिशील अकल्प, मुंबई (जुलाई, २००७)
५३	विश्वनाथ सचदेव की कविता	दस्तावेज, गोरखपुर (अक्टूबर, २००७)
५४	नयी भावभूमि के श्रष्टा बच्चन एवं उनके गीत	संवाद ओर हस्तक्षेप, भोपाल (२००७) संपादन : डॉ. सुनीता खत्री
५५	महाप्राण निराला	अक्टूबर—दिसंबर, २००७ विश्वा, न्यूयॉर्क, अमेरिका — ०८५४० २० — २४
५६	पुस्तक समीक्षा	अक्टूबर—दिसंबर, २००७ विश्वा, न्यूयॉर्क, अमेरिका — ०८५४० ५५
५७	सामाजिक प्रतिबद्धता का लोकवृत्त	अक्षरा, भोपाल (जनवरी—फरवरी, २००८)
५८	परंपरा ओर आधुनिकता के कवि अरूण कोलटकर	दस्तावेज, गोरखपुर (जनवरी—मार्च, २००८)
५९	अमेरिका में हिन्दी पत्रकारिता का स्वरूप और विकास	लोकगंगा, देहरादून (अप्रैल, २००८)
६०	उत्तर आधुनिक दौर में स्त्री—विमर्श	सृजन समीक्षा, उरई (जनवरी—जून, २००८)
६१	संशयात्मा के खतरे से आगाह कराती कविताएँ	शब्दसृष्टि, मुंबई (जनवरी—जून, २००८)
६२	धूमिल अर्थात् कविता में लोकतंत्र	कुतुबनुमा, मुंबई (मार्च—मई, २००८)
६३	बच्चन का काव्य चिंतन	शब्दसृष्टि, मुंबई (जून—दिसंबर, २००८)
६४	उत्तर—आधुनिकता का स्वरूप	अक्षरा, भोपाल (मार्च—अप्रैल, २००९)
६५	अदम्य जिजीविषा तथा कालजयता का अहसास कराती कविताएँ	परिचय, वाराणसी (दिसंबर, २००८)
६६	१८५७ का सच	मंगलदीप, अप्रैल, २००९
६७	२१वीं सदी में हिंदी के समक्ष चुनौतियाँ एवं समाधान	केरल ज्योति, (अगस्त, २००९)
६८	स्त्री—विमर्श और प्रसाद काव्य के शिखर नारी—चरित्र, भाग—१	अक्षरा, भोपाल (नवंबर—दिसंबर, २००९)
६९	स्त्री—विमर्श और प्रसाद काव्य के शिखर नारी—चरित्र, भाग—२	अक्षरा, भोपाल (जनवरी—फरवरी, २०१०)
७०	स्त्री—विमर्श और प्रसाद काव्य के शिखर नारी—चरित्र, भाग—३	अक्षरा, भोपाल (मार्च—अप्रैल, २०१०)
७१	हिन्दी का वैश्विक परिप्रेक्ष्य	विवेक (सितंबर, २०१०)
७२	भारतीय रेल और हिन्दी पुस्तक की भूमिका	डॉ. लालजी यादव, भास्कर पब्लिकेशन, कानपुर
७३	बौद्धिक संवेदना के कवि अज्ञेय	उत्तरप्रदेश, लखनऊ, अक्टूबर—नवंबर, २०१०
७४	मनीषी परंपरा के साहित्यिक	डॉ. कैलाश चंद्र पंत, अभिनंदन ग्रंथ,

		भोपाल
७५	नागार्जुन का काव्य—चिंतन	लोक शिक्षक, जयपुर (अप्रैल, २०११), प्रथम भाग
७६	नागार्जुन का काव्य—चिंतन	लोक शिक्षक, जयपुर (मई, २०११), द्वितीय भाग
७७	नागार्जुन का काव्य—चिंतन	उत्तर प्रदेश, लखनऊ (मार्च—मई, २०११)
७८	सामाजिक चिंता तथा संवेदनात्मक औदात्य के कवि डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	साहित्य का स्वाधीन विवेक, संपा. ओम निश्चल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली (२०११)
७९	आधुनिक संवेदना के कवि अज्ञेय	आलोचना, सहस्राब्दी अंक — ४१ (अप्रैल—जून, २०११)
८०	हिंदी लेखिकाओं के उपन्यास	मराठी पुस्तक १९८० नंतरचे स्त्री—निर्मित कथन पर साहित्य, संपा. डॉ. पुष्पलता राजापुरे तापस, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर
८१	परंपरा के प्रगति पथ का आधुनिक कबीर : नागार्जुन	संवाद और हस्तक्षेप, भोपाल, मध्य प्रदेश, राष्ट्रभाषा प्रचार समितिद्वारा प्रकाशित ग्रंथ, २०११
८२	शलाका पुरूष महावीर प्रसाद द्विवेदी	युग प्रवर्तक द्विवेदी जी, संपा. दिनेश बैसवारी प्रकाशक, अनुपम साहित्य संगम गोरेगांव (पूर्व), मुंबई — ४०००६३
८३	हिंदी का वैश्विक परिदृश्य	हिंदी राष्ट्र की अस्मिता—ग्रंथ, संपा. प्रो. रमेश दवे, प्रकाशक : माधवराव सप्रे संग्रहालय एवं शोध संस्थान, भोपाल — ४६२००३
८४	हिंदी भाषा : उद्भव और अद्यतन विकास	राष्ट्रभाषा, वर्धा (अक्टूबर, २०११)
८५	संवेदनात्मक कवि : डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	अक्षरा, भोपाल, (नवंबर—दिसंबर, २०११)
८६	नागार्जुन के काव्यादर्श	आलोचना, सहस्राब्दी अंक — ४३, (अक्टूबर—दिसंबर, २०११)
८७	कामायनी : एक उत्तर—आधुनिक विमर्श	लोक शिक्षक, जयपुर (नवंबर, २०११) प्रथम भाग, लोक शिक्षक, जयपुर (दिसंबर, २०११) द्वितीय भाग लोक शिक्षक, जयपुर (जनवरी, २०१२) तृतीय भाग

		लोक शिक्षक, जयपुर (नवंबर, २०१२) चतुर्थ भाग
८८	निराला का महाप्राण व्यक्तित्व	अतुल्य निराला, संपा. दिनेश बैसवारी, प्रकाशक : अनुपम साहित्य संगम, गोरेगांव (पूर्व), मुंबई — ४०००६०
८९	हिन्दी भाषा : उत्पत्ति और विकास	शब्दसृष्टि, अक्टूबर—दिसंबर, २०११, पृष्ठ : ५६—६३
९०	मनोवैज्ञानिक और मिथकीय आलोचना	सैद्धांतिक और सर्जनात्मक आलोचक डॉ. शीतांशु, साहित्य विवेक का प्रादर्श, भारत पुस्तक भण्डार, फेस ई, १/२६५ ए, गली नं. १६, सोनिया विहार, दिल्ली — ११००९४
९१	विसंरचनावाद का वैज्ञानिक विवेचन	उपर्युक्त ग्रंथ, पृष्ठ : ३११—३४४
९२	हिन्दी भाषा का अद्यतन विकास	हिन्दी दिवस विशेषांक, नवभारत, मुंबई — २
९३	हिंदी का वैश्विक पटल	हिन्दी अनुशीलन, इलाहाबाद, जनवरी—दिसंबर, २०१२, पृष्ठ : ५२—६४, आई.एस.एस.एन. २२४९—९३०X
९४	आधुनिक संवदेना के कवि अज्ञेय	चिंतन दिशा, मुंबई, अक्टूबर—दिसंबर, २०११, पृ. ८—१४,
९५	संवेदनात्मक औदात्य के कवि	अभिनव इमरोज, नयी दिल्ली, दिसंबर, २०१५ पृष्ठ : ७८—८३ आई.एस.एस.एन. २३२१—११०५
९६	विश्वभाषा के रूप में हिन्दी का वर्तमान स्वरूप	हिन्दी का वैश्विक संदर्भ, २०१५ ज्ञानप्रकाशन, कानपुर, आई.एस.बी.एन. ९७८—९३—८०६६९—६०—१
९७	हिन्दी आलोचना का लोकतांत्रिक स्वरूप	हिन्दुस्तानी जबान, जन—मार्च २०१५, पृष्ठ : ११—१६
९८	संयुक्त राष्ट्र में हिंदी	राजभाषा भारती, गृहमंत्रालय, भारत सरकार, जनवरी—मार्च २०१६, पृष्ठ : १८—२४
९९	नवजागरण सदा अनिवार्य है	अनुशीलन, जनवरी २०१६ कोच्चि — ६८२००२२, आई.एस.एस.एन. २२४९—२८४४
१००	गांवों में सुरक्षित है भारतीय	हिन्दी विवेक, मुंबई, नवंबर २०१६, पृष्ठ : २५५—२५७
१०१	हिन्दी पर मंडराता भीषण संकट	हिन्दी विवेक, मुंबई, अप्रैल २०१६,

		पृष्ठ : ५६—५७
१०२	वर्तमान परिदृश्य में संत वील्होजी के काव्य की प्रासंगिकता	अमर ज्योति, हिसार (हरियाणा), अप्रैल २०१६, पृष्ठ : २१—२२, आई.एस.एस.एन. २२७—७६६०
१०३	मनोवैज्ञानिक और मिथकीय आलोचना	चेतना, सुल्तानपुर (उ.प्र.) सितंबर २०१६, पृष्ठ : १२८—१३६, आई.एस.एस.एन. २५५४—१५७५
१०४	भारत की अतुल्य सामाजिक दृष्टि और हिन्दुत्व	अतुल्य भारत प्र.सं. २०१७ प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली — ११०००२, आई.एस.बी.एन. ९७८—९३—८६३००—५२—२
१०५	भारतीय योग परंपरा और कबीर	अभ्युदय वात्सल्यम्, मुंबई जून—२०१७, पृष्ठ : ५३—५४
१०६	हिन्दी आलोचना की २१वीं सदी	हिन्दी अनुशीलन, इलाहाबाद, जनवरी—जून २०१७, पृष्ठ : १७—२२, आई.एस.एस.एन. २२४९—९३०
१०७	हिन्दी के टूटने से देश की भाषिक व्यवस्था छिन्न—भिन्न हो जाएगी	द वायर (हिन्दी), ई—जर्नल, संपा. विनोद दुआ, दिनांक २७/०७/२०१७
१०८	मोदीराज में हिन्दी के अच्छे दिन	हिन्दी विवेक, मुंबई, सितंबर २०१७, पृष्ठ : १८—२०
१०९	हिन्दी का वैश्विक प्रशिक्षण : चुनौतियाँ और समाधान	नवपल्लव, लखीमपुर खीरी (उ.प्र.), पृष्ठ : १७—१९, आई.एस.एस.एन. ४७१—०९९, सितंबर—अक्तूबर २०१७,
११०	साहित्यालोचन को चंद्रकांत बांदिबडेकर का प्रदेय	शब्दसृष्टि २०१७—२०१८, पृ. ८३—८५
१११	वैश्वीकरण के दौर में संत नामदेव के काव्य की प्रासंगिकता	साक्षात्कार, भोपाल, नवंबर २०१७, पृष्ठ : ६८—७१, आई.एस.एस.एन. २४५६—१९२४
११२	त्रिलोचन का गद्य साहित्य	साक्षात्कार, भोपाल, जनवरी २०१८, पृष्ठ : ५५—५८, आई.एस.एस.एन. २४५६—१९२४
११३	डॉ. नगेन्द्र का आलोचना कर्म	अक्षरा, भोपाल, फरवरी २०१८, पृष्ठ : २१—२६,
११४	सामाजिक चिंता के कवि	अभिनव इमरोज, सभ्या प्रकाशन, नयी दिल्ली — ११००७०, व्यक्तिविशेष दस्तावेज,

		पृष्ठ : २७२-२८०, आई.एस.बी.एन. ९७८-९३-८३७८५-४२-१
११५	त्रिलोचन का गद्य लेखन	रेल सुरभि, मुंबई, अप्रैल-सितंबर, २०१७, पृ. १२-१४,
११६	नारी सशक्तिकरण : बरास्ते परंपरा का पुर्नपाठ	अभिनव इमरोज, नई दिल्ली, मई - २०१८, पृ. ९-१३, आई.एस.एस.एन. २३२१-११०५
११७	हिंदी का बढ़ता वैश्विक दायरा	हिंदुस्तानी भाषा भारती, अक्टूबर-दिसंबर २०१७, पृष्ठ : २२-२३
११८	हिंदी का वैश्विक प्रशिक्षण : चुनौतियाँ और समाधान	प्रवासी जगत, जनवरी-मार्च, २०१८, पृष्ठ : ८८-९१
११९	गद्यकार त्रिलोचन	चिंतन दिशा, जनवरी-जून २०१८, पृष्ठ : ४१-४५
१२०	हिंदी का वैश्विक प्रशिक्षण कैसे?	अक्षर वार्ता, अक्टूबर २०१७, आई.एस.एस.एन. २३४९-७५२१ (यु.जी.सी. लिस्ट नंबर ४७०८६ उज्जैन मध्य प्रदेश)
१२१	योग परंपरा और कबीर	अंतर्राष्ट्रीय ई-पत्रिका सहचर, फरवरी २०१८, आई.एस.एस.एन. २३९५-२८९३
१२२	प्रसाद परंपरा के कवि आलोचक मुक्तिबोध	अंतर्राष्ट्रीय ई-पत्रिका सहचर, अप्रैल २०१८, आई.एस.एस.एन. २३९५-२८९३
१२३	विश्व में हिन्दी का स्थान	अंतर्राष्ट्रीय ई पत्रिका साहित्य संवाद, अप्रैल २०१८, आई.एस.एस.एन. २३४७-८७९६
१२४	हिंदी भाषी चाहे सबका विकास	हिंदी विवेक, अगस्त २०१८, पृष्ठ : ३२-३३, मुंबई
१२५	हिन्दी आलोचना की २१वीं सदी आलोचना महाविशेषांक, भाग - १	साहित्य विमर्श, पृष्ठ : १ - ८, जनवरी-जून, २०१८, पूर्वोत्तर साहित्य विमर्श संस्थान, असम-७८६१७१
१२६	वैश्विक हिन्दी का स्वरूप	साहित्य भारती, अप्रैल-जून २०१८, पृष्ठ : १ - ७, आई.एस.एस.एन. २४५५-१३०९
१२७	संस्कृति की प्रासंगिकता	गगनांचल, मार्च-अगस्त, २०१८, पृष्ठ : ९ - १४, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद, विदेश मंत्रालय, भारत

		सरकार, नई दिल्ली — ११०००१, आई.एस.एस.एन. ०९७१-१४३०
१२८	हिन्दी की बढ़ती भूमिका	साक्षात्कार, अगस्त २०१८, पृष्ठ : ५४ — ५८, म.प्र. साहित्य अकादमी, भोपाल — ४६२०२३. आई.एस.एस.एन. २४५६-१९२४
१२९	विश्व को जोड़नेवाली संस्कृति और हिन्दी	विश्व हिन्दी सम्मेलन स्मारिका, मारीशस, १८-२०, २०१८, पृष्ठ : २६४-२६७, विदेश मंत्रालय, भारत सरकार
१३०	प्रसाद परम्परा के आलोचक मुक्तिबोध	मधुमती, उदयपुर, सितम्बर-२०१८, आई. एस.एस.एन. २३२१-५५६९

अंतरराष्ट्रीय/राष्ट्रीय संगोष्ठियों एवं साहित्यिक कार्यक्रमों का आयोजन एवं सहयोग :

१. 'वर्तमान साहित्य में दलित और स्त्री-विमर्श' पर दिनांक ४ एवं ५ मार्च, २००४ को द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।
उद्घाटक — श्रीयुत गोविंद मिश्र, अध्यक्ष डॉ. भालचंद्र मुणगेकर, आमंत्रित अतिथि — डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर (पूणे), डॉ. मोइनुद्दीन जिनावडे, डॉ. चंद्रदेव कवडे, डॉ. माधव सोनटक्के, डॉ. अंबादास देशमुख (औरंगाबाद), डॉ. सुरेश झाडे (पुणे), जितेंद्र भाटिया, डॉ. माधुरी छेड़ा, डॉ. हरिवंश पांडेय, डॉ. राजमनटराजन पिल्लै, डॉ. मंजुला देसाई, डॉ. उषा राणावत, डॉ. मुक्ता नायडु, डॉ. सतीश पाण्डेय, डॉ. सादिका नवाब, डॉ. शशिकला राय (सभी मुंबई)
२. विभागीय छात्रों के परिसंवाद का ५ सितंबर २००४ को फोट परिसर में आयोजन प्रमुख अतिथि — डॉ. वासंतीबेन वैद्य, अध्यक्ष डॉ. माधव पंडित, प्रमुख वक्ता — मीडियाकर्मी — संजय सिंह। छात्रों की ओर से वंदना झा. प्रीति उपाध्याय, विकेश सिंह, शीला गायकवाड, मनीषा माथुर तथा आशा दूबे के अभिपत्र।
३. 'हरिवंशराय बच्चन : विविध आयाम' विषय पर २ एवं ३ फरवरी, २००५ को द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।
आमंत्रित अतिथि — डॉ. तेज सिंह (दिल्ली), डॉ. पांडुरंग पाटिल (कोल्हापुर), डॉ. गणेश सोनाले (औरंगाबाद), डॉ. ए. अच्युतन (कालीकट), डॉ. शोभा देशपांडे, प्रा. मनोहर, डॉ. विजया, डॉ. उषा प्रदीप, डॉ.....
४. 'समकालीन हिंदी उपन्यास' विषय पर दिनांक १६ फरवरी, २००५ को एक दिवसीय अंतरराष्ट्रीय के संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।
प्रमुख अतिथि : डॉ. इंदुप्रकाश पांडेय (जर्मनी), डॉ. हाइडी पांडेय (जर्मनी), डॉ. माधव पंडित, डॉ. सुर्यबाला, डॉ. नटराजन, डॉ. मुक्ता नायडु, डॉ. संतोष मोटवाणी, डॉ. अनिल सिंह, डॉ. मीणा भंडारी।
५. 'इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : विविध आयाम' विषय पर दिनांक ५ एवं ६ जनवरी, २००७ को द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।

- उद्घाटक : प्रो. जी. गोपीनाथन, श्री. राजनारायण बिसारिया, डॉ. ए.टी. सावंत, डॉ. शंकर बुधेले, डॉ. रामजी तिवारी, सरिता सिंह, रवि तिवारी इत्यादि।
६. 'जनसंचार माध्यम और हिन्दी' विषय पर दिनांक ८ एवं ९ मार्च, २००७ को द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।
उद्घाटक : डॉ. राजेन्द्र यादव, डॉ. विजय खोले (कुलगुरु, मुंबई विश्वविद्यालय, डॉ. शैलेन्द्र शर्मा इत्यादि।
७. दिनांक २८ जुलाई, २००७ को पं.किरण मिश्र की पुस्तक 'कंपन करती धरती' का विमोचन एवं कवि सम्मेलन का संयोजन।
मुख्य अतिथि — न्यायमूर्ति श्री. डी. आर. धानुका, डॉ. रामजी तिवारी, डॉ. बुद्धिनाथ मिश्र, प्रो. नंदलाल पाठक, श्री. एस.एस. संगई, श्री. आलोक भट्टाचार्य, श्री. हुल्लड मुरादाबादी, श्री. सुशील कृष्ण गोरे, श्री. कैलाश सेंगर इत्यादि।
८. दिनांक २७ जनवरी, २००८ को 'हिंदी-मराठी द्वि-भाषिक त्रैमासिक पत्रिका तथा डॉ. विजया द्वारा लिखित हिंदी आत्मकथा साहित्य का अनुशीलन' पुस्तक के लोकार्पण समारोह का संयोजन।
प्रमुख अतिथि — प्रो. प्रमोद तलगेरी, अध्यक्ष — अनुराग त्रिपाठी, सत्कारमूर्ति — डॉ. नी. र. वन्हाडपांडे, वक्ता — डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर (पुणे), डॉ. राहुल (दिल्ली), डॉ. रामजी तिवारी, डॉ. सूर्यबाला (मुंबई), डॉ. रमेश वरखेडे (नाशिक), डॉ. नीरा नाहाटा, डॉ. सतीश पाण्डे, डॉ. मुक्ता नायडु (मुंबई) इत्यादि।
९. राष्ट्रकवि रामधारी सिंह 'दिनकर' शताब्दी वर्ष के उपलक्ष्य में दिनांक १७ एवं १८ मार्च २००८ को द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के आयोजन में सहयोग।
उद्घाटक — डॉ. नामवर सिंह।
१०. दिनांक २६ नवंबर, २००८ को मुंबई पर हुए आंतकी हमले से मारे गये शहीदों को ३ जनवरी, २००९ को शहीदों को काव्यमय श्रद्धांजली का आयोजन लक्ष्मणडी हाईट्स के बहुउद्देशीय हॉल में किया। पं. किरण मिश्र, दृगेश यादव, डॉ. जे. पी. बघेल, डॉ. पी. श्रीवास्तव, कुसुम परिहार, विनोद सक्सेना, रास बिहारी पाण्डेय, विजय अरूण इत्यादि कवियों ने रचनापाठ किया।
११. दिनांक २३ एवं २४ दिसंबर, २००९ को गजानन माधव मुक्तिबोध और आज विषय पर द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का संयोजन। मुख्य अतिथि — डॉ. तारकनाथ बाली, अध्यक्ष डॉ. हुकुमचंद राजपाल, मुख्य वक्ता डॉ. चित्ररंजन मिश्र (गोरखपुर), डॉ. अनंत मिश्र तथा डॉ. अरूण प्रकाश मिश्र आनंद (गुजरात), डॉ. वीरेन्द्र मोहन (सागर) इत्यादि।
१२. दिनांक २० मार्च, २०१० को राष्ट्रीय काव्यगोष्ठी और सम्मान समारोह का आयोजन प्रो. डी. एन. मार्शल सभागृह, कालीन परिसर में किया। जिसमें श्री. दीक्षित दनकारी (दिल्ली), प्रो. नंदलाल पाठक, डॉ. सुधाकर मिश्र, श्री. हस्तीमल हस्ती, डॉ. माधव पंडित, श्री. अनंत श्रीमाल, श्री. रासबिहारी पाण्डेय, श्री. संजीव निगम ने रचनाएँ पढ़ीं।
१३. समकालीन कविता के सशक्त हस्ताक्षर रमाकांत शर्मा उद्भांत का सितंबर २०१० को सवक्तव्य काव्यपाठ आयोजित किया।
१४. लोहित के मानसपुत्र शंकर देव पुस्तक का लोकार्पण समारोह दिनांक ९ जनवरी, २०११ को लक्ष्मणडी हाईट्स के बैकवेट हॉल में आयोजित किया।

- अध्यक्ष — डॉ. रामजी तिवारी, प्रमुख अतिथि — श्री. जाहनु बरूआ, डॉ. जगदंब प्रसाद दीक्षित, वक्ता — श्री. विनोद टिबईवाला, श्री. आर. के. पालीवार, श्रीमती सूर्यबाला, श्री. सुशील कृष्ण गोरे, श्री. मनोज ओशी, श्री. देवाशीष शर्मा इत्यादि।
१५. दिनांक ७ एवं ८ मार्च, २०११ को विभाग द्वारा आयोजित द्वि-दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी जिनका विषय 'हिंदी साहित्य का अंतर्राष्ट्रीय स्वरूप' के संयोजन में सहयोग।
१६. दिनांक १९ मार्च, २०११ को श्री. शरद कोकास की लंबी कविता पुरातत्वेत्ता पर परिचर्चा तथा डॉ. विजया द्वारा लिखित पुस्तक के लोकार्पण समारोह का आयोजन।
मुख्य अतिथि : श्री. लीलाधर मंडलोई, कवि शरद कोकास, डॉ. गजानन चव्हाण, डॉ. दामोदर खडसे, डॉ. रामजी तिवारी, डॉ. सूर्यबाला इत्यादि।
१७. दिनांक २३ अप्रैल, २०११ को हेमंत फाउंडेशन द्वारा दिए जाने वाले विजय शर्मा कथा सम्मान, हेमंत स्मृति, कविता सम्मान २०१० का आयोजन लक्ष्मणडी हाईट्स के बैक्वेट हॉल में किया। मनोज कुमार पाण्डेय (लखनऊ) तगि आगज खान (दिल्ली) को क्रमशः सम्मान।
डॉ. अब्दुल, श्री. विनोद टिबडेवाला, कथाकार संजीव (दिल्ली), डॉ. वेदप्रकाश अमिताथ (अलीगढ़), श्रीमती. संतोष श्रीवास्तव, श्रीमती. प्रमिला वर्मा, श्री. आलोक भट्टाचार्य, सोनू पाहूजा, सुशील कृष्ण मोरे (राजभाषा अधिकारी, भारतीय रिजर्व बैंक, मुंबई), सुमिता केशव तथा रासबिहारी पांडेय सम्मिलित।
१८. दिनांक ८ अक्टूबर, २०११ को 'आलोचना : नयी परिभाषा की तलाश' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन तथा वरिष्ठ समीक्षक डॉ. चंद्रकांत बांदिबडेकर पर केंद्रित शब्दयोग के विशेषांक के लोकार्पण समारोह का संयोजन।
मुख्य अतिथि — गोविंद मिश्र, अध्यक्ष — डॉ. रामजी तिवारी, प्रमुख वक्ता — डॉ. सूर्यबाला, श्री. आर. के. पालीवाल (मुख्य आयकर आयुक्त), डॉ. आनंद यादव, डॉ. माधव पंडित इत्यादि।
१९. दिनांक ८ फरवरी, २०१३ को हिंदी का 'अंतर्राष्ट्रीय स्वरूप एवं फिजी' विषय पर एक दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं कवि सम्मेलन का आयोजन।
प्रमुख अतिथि — श्री. ए. नायको, प्रथम सचिव, फिजी सरकार, उद्घाटनकर्ता : श्रीमती चित्रा मृदंगल, अध्यक्ष — डॉ. राजन वेळूकर, माननीय कुलगुरु, मुंबई विश्वविद्यालय, प्रमुख वक्ता — श्री. सतीश त्रिपाठी, आई.ए.एस., पूर्व अपर मुख्य सचिव, महाराष्ट्र शासन, मुंबई, श्रीमती. सरिता बुदू (मारिशस), डॉ. रामजी तिवारी, पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, डॉ. अरूणेश नीरन (समीक्षक), श्रीमती. माया गोविंद (कवयित्री) इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष — डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय, स्थल — दीक्षांत सभागृह, मुंबई विश्वविद्यालय, फोर्ट परिसर, मुंबई।
२०. दिनांक १८ फरवरी, २०१३ को मुंबई विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग द्वारा प्रो. डी. एन. मार्शल सभागृह में वरिष्ठ साहित्यकार डॉ. रामसागर सिंह की दो कृतियों के लोकार्पण समारोह का आयोजन।
मुख्य अतिथि — डॉ. कुमुद शर्मा (प्रोफेसर दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली), अध्यक्षता — श्री. नंदकिशोर नौटियाल (पूर्व कार्याध्यक्ष — महाराष्ट्र राज्य हिन्दी साहित्य अकादमी), विशेष अतिथि — विश्वनाथ सचदेव, डॉ. रामजी तिवारी, वक्तव्य — डॉ. राजन नटराजन पिल्लै, डॉ. दृगेश यादव इत्यादि।

२१. दिनांक १० दिसंबर, २०१३ को मुंबई विश्वविद्यालय, हिंदी विभाग और रेनॉसा यूनिवर्सल द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी।
उद्घाटक — डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित, प्रमुख अतिथि — डॉ. नरेशचंद्र, आचार्य विश्वेश्वर जी, प्रो. सी. उपेंद्रराव (जे.एन.यू.), प्रो. उज्ज्वला झा (पुणे), प्रो. नीरज हाटेकर, डॉ. मंडपका सारदा (विशाखापटनम), प्रो. विभा सुराना, जर्मन विभाग, डॉ. प्रभा वर्मा, आनंद नगर (मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष — डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय)
२२. दिनांक २६ एवं २७ फरवरी, २०१४ को साहित्य अकादेमी एवं मुंबई विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा शाहीर अमर शेख सभागृह, यूनिवर्सिटी क्लब हाउस, बी-रोड, चर्चगेट में पं. नरेन्द्र शर्मा जन्मशत वार्षिकी संगोष्ठी आयोजित।
उद्घाटक — डॉ. केदारनाथ सिंह, अध्यक्ष — डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, मुख्य अतिथि — डॉ. राजन वेलूकर, वक्तव्य — डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित, डॉ. हरिमोहन शर्मा, गोविन्द मिश्र, अचला नागर, परितोष शर्मा, लावण्या शाह, उद्भांत, डॉ. रामजी तिवारी, उदय प्रकाश, डॉ. अमरनाथ पुष्पिता अवस्थी, आलोक गुप्त, श्री. प्रकाश शुक्ल, अरूषेश नीरज, त्रिभुवननाथ राय, रतनकुमार पाण्डेय, अजित राय, राजेन्द्र उपाध्याय, नरेन्द्र मोहन, रामकिशोर शर्मा, डॉ. नंदकिशोर पांडेय, भारती गोरे, विनोद तिवारी, राजकुमार केसवानी, माया गोविन्द, इरशाद कामिल, बोधिसत्त्व, रविकांत, नंदकिशोर नौटियाल, कांतिमोहन सोज, राजपाला हांडे, ब्रजेंद्र त्रिपाठी। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।
२३. दिनांक १८ मार्च, २०१४ को मुंबई विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग और महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा फिरोजशाह मेहता सभागृह विद्यानगरी में 'आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी शतकोत्तर स्वर्णजयंती' संगोष्ठी आयोजित।
उद्घाटक — डॉ. प्रभाकर द्विवेदी श्रोत्रिय, मुख्य अतिथि — श्रीमती चित्रा मुद्गल, अध्यक्ष — डॉ. नरेशचंद्र, वक्तव्य — डॉ. दामोदर खडसे, डॉ. देवेन्द्र चौबे, डॉ. मंजुला उपाध्याय, डॉ. योजना रावत, डॉ. सतीश पांडेय, डॉ. श्रीरामपरिहार, डॉ. के. एन. तिवारी, डॉ. श्यामसुंदर पाण्डेय, डॉ. वेदप्रकाश दुबे, डॉ. हरिमोहन बुधौलिया, डॉ. गौरव अवस्थी, डॉ. अरविंद सिंह, श्री. अनुराग तिवारी, श्री. विश्वनाथ सचदेव, डॉ. कृपाशंकर चौबे, श्री. सुंदरचंद ठाकुर, श्री. प्रेमशुक्ल, डॉ. संजीव दुबे, डॉ. पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु', डॉ. रविभूषण पांडेय, डॉ. सूरज पालीवाल, डॉ. पांडुरंग पाटिल, डॉ. शंकर बुदेले, डॉ. चंद्रदेव कवडे इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष — डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।
२४. दिनांक १६ एवं १७ मार्च, २०१५ को मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 'जयशंकर प्रसाद शतकोत्तर रजत जयंती' राष्ट्रीय संगोष्ठी। स्थल — मराठी भाषा भवन, विद्यानगरी।
उद्घाटक — डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित, अध्यक्ष — डॉ. डॉ. राजन वेलुकर (कुलगुरु, मुंबई विश्वविद्यालय), वक्तव्य : डॉ. श्रीनिवास पांडेय, डॉ. प्रभाकर स्त्रोतीय, डॉ. अशोक प्रियदर्शन, डॉ. योजना रावत, डॉ. कुमुद शर्मा, डॉ. नवनीत चौहान, डॉ. सूरज पालिवाल, डॉ. बुधौलिया, डॉ. जवाहर कर्नावट, डॉ. योगेश दूबे, श्री. कृष्णकुमार (संयुक्त पुलिस आयुक्त) इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष — डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।
२५. दिनांक ९ अक्टूबर, २०१५ को मराठी भाषा भवन में 'समकालीन यथार्थ एवं व्यंग्य' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन।
अध्यक्ष — डॉ. सूर्यवाला, उद्घाटक — डॉ. प्रेमजमेजय, वक्तव्य — डॉ. गौतम सान्याल, सूरज प्रकाश, डॉ. लालित्य ललित, डॉ. वागीश सारस्वत, डॉ. राकेश अचल, डॉ. सुमित

प्रताप सिंह, श्री. कैलाश सेंगर, दयाशंकर पांडेय, संजीव निगम इत्यादि। मुख्य संयोजक एवं विभागाध्यक्ष — डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय।

विशेषज्ञता : भारतीय एवं पाश्चात्य कविता तथा काव्यशास्त्र के अधिकारी विद्वान, भारतीय इतिहास, पुराण, परम्परा, धर्म, दर्शन, भाषा तथा संस्कृति के गहन अध्येयता। राजनीतिक—कूटनीतिक तथा अंतर्राष्ट्रीय मामलों में विशेष गति। देश—विदेश में हिंदी के प्रचार—प्रसार में संलग्न। हमारी पुस्तक हिंदी का विश्व संदर्भ को दैनिक जागरण ने १० जनवरी, २०१७ को विश्व हिंदी दिवस के अवसर पर अपनी मुख्य खबर बनाई थी।

सम्पर्क : 1102, सी—विंग, लक्ष्मण्डी हाईट्स,
कृष्ण वाटिका मार्ग, गोकुलधाम, गोरेगाँव (पूर्व), मुंबई — 400063.
भ्रमण दूरभाष — 09869511876 / 09167921043
निवास दूरभाष — 022 - 28490404
कार्यालय दूरभाष — 022 - 26543433
ई—मेल — dr.krupadhyay@gmail.com