

**UNIVERSITY OF MUMBAI**

**No. UG/17 of 2015-16**

**CIRCULAR:-**

A reference is invited to the Syllabi relating to the M.Phil degree course in Hindi vide this office Circular No.UG/407 of 2008, dated 4<sup>th</sup> September, 2008, and the Head, University Department of Hindi and the Principals of the affiliated Colleges in Arts are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Hindi at its meeting held on 5<sup>th</sup> March, 2015 has been accepted by the Academic Council at its meeting held 29<sup>th</sup> May, 2015 vide item No. 4.29 and that in accordance therewith, the syllabus for M.Pill degree course in Hindi of Paper-III has been revised which is available on the University's web site ([www.mu.ac.in](http://www.mu.ac.in)) and that the same has been brought into force with effect from the academic year 2015-16.

MUMBAI - 400 032  
17<sup>th</sup> July, 2015

sd/-  
REGISTRAR

To,

The Head, University Department of Hindi and the Principals of the affiliated Colleges in Arts.

**A.C/4.29/29/05/2015**

\*\*\*\*\*

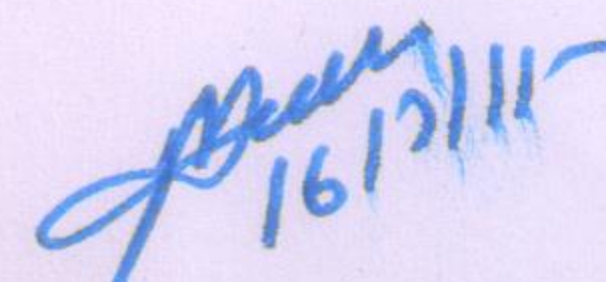
No. UG/17 -A of 2015

MUMBAI-400 032

17<sup>th</sup> July, 2015

Copy forwarded with compliments for information to:-

- 1) The Dean, Faculty of Arts,
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi,
- 3) The Controller of Examinations
- 4) The Co-Ordinator, University Computerization Centre.

  
REGISTRAR

.....PTO

प्रश्न-पत्र - ३.  
(M.PHIL.HIN- 3-A)  
(विकल्प 'क')

साहित्य तथा साहित्येत्तर विद्याशाखाओं का अंतः संबंध  
(प्रथम-सत्र)  
इकाई १ से ४

१. साहित्य और इतिहास।
२. साहित्य और समाजशास्त्र।
३. साहित्य और अर्थशास्त्र।
४. साहित्य और शैली विज्ञान।
५. साहित्य और धर्म।
६. साहित्य और मनोविज्ञान।

प्रश्न-पत्र - ३.  
(द्वितीय सत्र)  
इकाई १ से ४

१. साहित्य, दर्शन तथा नीति
२. साहित्य और भाषा शास्त्र
३. साहित्य और विज्ञान
४. साहित्य और प्रौद्योगिकी
५. साहित्य और सिनेमा
६. साहित्य और मीडिया

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र के अन्तर्गत निर्देशित विद्याशाखाओं का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उनके परस्पर प्रभाव और संबंध को स्पष्ट किया जाएगा।

## संदर्भ-ग्रंथ

१. मनोवैज्ञानिक एवं मिथकीय समीक्षा	-	डॉ. पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु'
२. आस्था और सौंदर्य	-	डॉ. रामविलास शर्मा
३. भाषा और समाज	-	डॉ. रामविलास शर्मा
४. साहित्य और इतिहास दृष्टि	-	डॉ. मैनेजर पाण्डेय
५. मानवमूल्य और साहित्य	-	डॉ. धर्मवीर भारती
६. नए साहित्य का सौंदर्यशास्त्र	-	गजानन माधव मुक्तिबोध
७. भाषा और संवेदना	-	डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
८. आधुनिक कथा साहित्य और मनोविज्ञान	-	डॉ. देवराज उपाध्याय
९. स्वतंत्र कलाशास्त्र भाग १ - २	-	डॉ. कांतचंद्र पाण्डेय
१०. मार्क्सवाद सौंदर्यशास्त्र	-	ज्ञान रंजन व कमला प्रसाद पाण्डेय (संपादक)
११. साहित्येतिहास : संरचना और स्वरूप	-	डॉ. सुमन राजे
१२. आधुनिक मनोविज्ञान जिज्ञासा	-	डॉ. गंगाधर झा
१३. अधातो सौंदर्य जिज्ञासा	-	डॉ. रमेश कुंतल मेघ
१४. यथार्थवाद	-	डॉ. शिवकुमार मिश्र
१५. पाश्चात्य काव्य चिंतन	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
१६. काव्यशास्त्र	-	डॉ. सियाराम तिवारी
१७. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका	-	डॉ. मैनेजर पाण्डेय
१८. साहित्य का भाषिक चिंतन	-	डॉ. रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव
१९. साहित्य का समाजशास्त्र	-	डॉ. नगेन्द्र
२०. समीक्षा का आधार	-	डॉ. रामजी तिवारी (संपादक)
२१. हिन्दी साहित्य मूल्यांकन और मूल्यांकन	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२२. साहित्य और संस्कृति के सरोकार	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२३. भाषा और प्रौद्योगिकी	-	डॉ. विनोद कुमार प्रसाद
२४. हिन्दी आलोचना : समकालीन परिदृश्य	-	डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल
२५. मीडिया और समाज	-	लक्ष्मिन्द्र चोपड़ा
२६. धर्म का मर्म	-	डॉ. अखिलेश मिश्र
२७. हिन्दी का विश्व संदर्भ	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२८. सौंदर्यशास्त्र के तत्त्व	-	डॉ. कुमार विमल
२९. नए जन माध्यम और हिन्दी	-	डॉ. सुधीश पचौरी (संपादक)
३०. मार्क्सवादी, समाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक आलोचना	-	डॉ. पाण्डेय शशिभूषण 'शीतांशु'