

**UNIVERSITY OF MUMBAI**

**No. UG/19 of 2015-16**

**CIRCULAR:-**

A reference is invited to the Syllabi relating to the M.Phil degree course in Hindi vide this office Circular No.UG/407 of 2008, dated 4<sup>th</sup> September, 2008, and the Head, University Department of Hindi and the Principals of the affiliated Colleges in Arts are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Hindi at its meeting held on 5<sup>th</sup> March, 2015 has been accepted by the Academic Council at its meeting held 29<sup>th</sup> May, 2015 vide item No. 4.28 and that in accordance therewith, the syllabus for the M.Phil degree course in Hindi for Paper-II has been revised which is available on the University's web site ([www.mu.ac.in](http://www.mu.ac.in)) and that the same has been brought into force with effect from the academic year 2015-16.

MUMBAI - 400 032  
17<sup>th</sup> July, 2015

sd/-  
REGISTRAR

To,

The Head, University Department of Hindi and the Principals of the affiliated Colleges in Arts.

A.C/4.28/29/05/2015

\*\*\*\*\*

No. UG/19 -A of 2015

MUMBAI-400 032

17<sup>th</sup> July, 2015

Copy forwarded with compliments for information to:-

- 1) The Dean, Faculty of Arts,
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi,
- 3) The Controller of Examinations
- 4) The Co-Ordinator, University Computerization Centre.

*[Handwritten Signature]*  
16/7/15  
REGISTRAR

.....PTO

प्रश्न-पत्र - २.  
(M.PHIL.HIN- 2)

हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि  
(प्रथम-सत्र)

इकाई - १.

१. विचारधारा और साहित्य का अंतः संबंध -

- क. विचारधारा और काव्य
- ख. विचारधारा और उपन्यास
- ग. विचारधारा और कहानी
- घ. विचारधारा और नाटक

इकाई - २.

१. मध्ययुगीन परिवेश और चिंतन -

- १.१. संत और सूफी मत
- १.२. आलवार मत

२. वैष्णव मत का स्वरूप -

- २.१. अद्वैत
- २.२. विशिष्टाद्वैत
- २.३. शुद्धाद्वैत
- २.४. द्वैताद्वैत

इकाई - ३.

१. आधुनिक बोध -

- क. मशीनीकरण और आधुनिकता
- ख. औद्योगिक संस्कृति और आधुनिकता
- ग. आधुनिकता के अवयव
  - १. वैयक्तिकता
  - २. स्वतंत्रता, समता, विश्वबंधुत्व
  - ३. राष्ट्रप्रेम
  - ४. धर्म निरपेक्षीकरण
  - ५. भविष्यवाद

इकाई - ४.

१. पुनरुत्थान की चेतना
२. पुनर्जागरण की चेतना
३. लोकजागरण की चेतना
४. वैश्वीकरण की चेतना

प्रश्न-पत्र - २.  
(द्वितीय सत्र)

इकाई - १.

१. आधुनिक हिन्दी साहित्य और विचारधारा - (स्वरूप एवं वैशिष्ट्य का अध्ययन)

क. भारतीय -

१. गांधीवादी चेतना,
२. आंबेडकरवादी चेतना,
३. लोहियावादी चेतना

ख. पाश्चात्य -

१. मार्क्सवाद,
२. मनोविश्लेषणवाद,
३. संरचनावाद,
४. उत्तर-आधुनिकतावाद

इकाई - २.

१. स्वाधीनता आंदोलन एवं हिन्दी साहित्य -

- क. आंदोलन एवं साहित्य
- ख. राष्ट्रीय चेतना का
- ग. सामाजिक चेतना का

इकाई - ३.

सामाजिक संरचना का बोध -

- क. ग्राम्य बोध
- ख. आंचलिक बोध
- ग. महानगरीय बोध
- घ. विश्व-बोध

इकाई - ४.

समकालीन विमर्ष -

- क. दलित विमर्ष
- ख. स्त्री विमर्ष
- ग. आदिवासी विमर्ष
- घ. अल्पसंख्यक विमर्ष
- च. बाजारवाद, उदारीकरण एवं भूमंडलीकरण

विशेष :- प्रत्येक सत्र में २५ अंकों का आंतरिक मूल्यांकन निम्नलिखित आधारों पर होगा -

(क)	प्रकल्प	१५ अंक
(ख)	कक्षा में सक्रिय उपस्थिति	०५ अंक
(ग)	प्रस्तुतीकरण	०५ अंक
	कुलयोग -	२५ अंक

## संदर्भ ग्रंथ

१. समकालीन विचारधाराएँ और साहित्य	-	डॉ. राजेन्द्र मिश्र
२. महात्मा गांधी : जीवन और दर्शन	-	रामलाल विवेक
३. गांधी : विचार और दृष्टि	-	हरदान हर्ष
४. हिन्दी साहित्य और गांधीवादी चेतना	-	सं. डॉ. सुशीला गुप्ता
५. मध्ययुगीन हिंदी काव्य में वैष्णव संस्कृति और समाज	-	नागेन्द्र सिंह
६. आधुनिक भावबोध	-	डॉ. पी.वी.कृष्णनाथर
७. भारतीय नवजागरण : प्रणेता तथा आन्दोलन	-	गौरीशंकर भट्ट
८. संस्कृति के चार अध्याय	-	रामधारी सिंह 'दिनकर'
९. मार्क्सवाद	-	यशपाल
१०. मार्क्सवादी साहित्य चिंतन	-	डॉ. शिवकुमार मिश्र
११. मार्क्सवाद क्या है?	-	एमिल बर्न्स (हिन्दी अनुवाद - ओमप्रकाश संगण)
१२. आधुनिक भावबोध की संज्ञा	-	अमृतराय
१३. आधुनिकता और हिन्दी साहित्य	-	इन्द्रनाथ मदान
१४. आधुनिकता और आधुनिक बोध	-	देवेन्द्र इस्सर
१५. आधुनिक हिन्दी कविता का वैचारिक पक्ष	-	डॉ. रतन कुमार पाण्डेय
१६. विचार और अनुभूति	-	डॉ. नगेन्द्र
१७. फ्रायड : मनोविज्ञान	-	देवेन्द्र कुमार (अनुवाद)
१८. आधुनिक भारतीय चिंतन	-	विश्वनाथ
१९. आधुनिक सामाजिक आंदोलन और आधुनिक हिंदी साहित्य	-	कृष्णबिहारी मिश्र
२०. भारतीय क्रांतिकारी आंदोलन का इतिहास	-	मन्मथनाथ गुप्त
२१. परंपरा का मूल्यांकन	-	डॉ. रामविलास शर्मा
२२. पाश्चात्य काव्य चिंतन	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२३. भारतीय दलित साहित्य : परिप्रेक्ष्य	-	पुत्री सिंह (संपादक)
२४. स्त्री और स्त्री विमर्श	-	क्षमा शर्मा
२५. उत्तर आधुनिक विमर्श	-	डॉ. सुधीश पचौरी
२६. साहित्य और संस्कृति सरोकार	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२७. मध्यकालीन काव्य : चिंतन और संवेदना	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२८. हिन्दी का विश्व संदर्भ	-	डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
२९. लोहिया के विचार	-	ओंकार शरद (संपादक)
३०. कृति-विकृति, संस्कृति	-	डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र