

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus for the M.A.

Program: M.A.

Course: French

Semester I & II

(As Per Credit Based Semester and Grading System with effect
from the academic year 2015-16)

Syllabus in brief:

M.A. in FRENCH

SEMESTER I

Course	Nomenclature	Theory	Internal Assessment	Hrs per week	Credits
PAFRE101	XIX century and XX century illustrated by two literary works (poetry/prose/theatre)one per century <i>Musset – Les Caprices de Marianne</i> <i>Anouilh – Antigone</i> <u>Any complete edition</u>	60	40	4	6
PAFRE 102	Littérature de Paris et ailleurs – two literary works <i>Queffelec – Le Recteur de Sein</i> <i>Giono – La Colline</i> <u>Any complete edition</u>	60	40	4	6
PAFRE 103A	French History (XXth century) Study material to be provided by the teacher Reference books <i>Le front populaire, série : Que sais-je</i> <i>Le régime de Vichy, série : Que sais-je</i> <i>La guerre d'Algérie, série ; Que sais-je</i> <i>-La guerre de cent ans, Que sais-je</i> Benjamin Stora, <i>La guerre d'Algérie expliquée à tous</i> OR	60	40	4	6

PAFRE 103B	French Culture and Society Study material to be provided by the teacher Reference books <i>Le syndicalisme en France</i> , collection Que sais-je, 2009, <i>Histoire de l'enseignement en France (du I^o siècle à aujourd'hui)</i> , avril 2012. - <i>La crise des banlieues, sociologie des quartiers sensibles</i> , 2010, toujours dans la collection Que sais-je - <i>L'immigration</i> , collection les essentiels, Milan 2006, - <i>Mini guide du citoyen</i> , collection les essentiels, Milan mai 2012 - <i>Les institutions de la France, pour comprendre les institutions de la 5^o république</i> , collection Repères Nathan 2011 OR	60	40	4	6
PAFRE 103C	Didactics (all study material to be provided by the teacher)				
PAFRE 104A	French Painting: Van Gogh, Gaughin, Cézanne, Picasso – with a special reference to the works of Cézanne and Picasso Study material to be provided by the teacher OR	60	40	4	6
PAFRE 104B	Business French Study material to be provided by the teacher OR				
PAFRE 104C	Translation (initiation à la traduction) Business and commercial documents Study material to be provided by the teacher				

NB: It is compulsory for students who opt for translation(PAFRE104C) in semester I to continue with the translation option in Sem. II (PAFRE204C), Sem. III (PAFRE304C), Sem. IV (PAFRE404C) respectively.

SEMESTER II

Course	Nomenclature	Theory	Internal Assessment	Hrs per week	Credits
PAFRE 201	<p>XVII century and XVIII century illustrated by one literary work (poetry/prose/theatre) for each century Molière – <i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> Montesquieu – <i>Les Lettres persannes</i> <u>Any complete edition</u></p>	60	40	4	6
PAFRE 202	<p>Study of a Literary Genre : (Étude d'un genre littéraire) <u>La Nouvelle dans la littérature française</u> Balzac - <i>La Messe de l'athee</i> Camus – <i>Femme adultere</i> Maupassant – <i>Sur l'eau</i> Michel Tournier - <i>La fugue du petit poucet</i> Le Clézio – <i>Mondo</i> Modiano – <i>La Seine</i> <u>Any complete edition</u></p>	60	40	4	6
PAFRE 203	<p>Women's writing (Ecriture féminine illustrée par trois œuvres littéraires) Marguerite Yourcenar – <i>Kali decapitee</i> Duras – <i>L'Amant</i> Colette – <i>Cheri</i> <i>La fin de cheri</i> Simone de Beauvoir – <i>L'age de discretion</i> <u>Any complete edition</u></p>	60	40	4	6
PAFRE 204A	<p>Study of an author with emphasis on three literary works (Etude approfondie d'un auteur de la littérature française - au moins 3 œuvres). Francoise Sagan– <i>Bonjour Tristesse, Un certain sourire, Aimez-vous Brahms</i> <u>Any complete edition</u> OR</p>	60	40	4	6
PAFRE 204B	<p>Introduction to Linguistics (Initiation à la Linguistique) Study material to be provided by the teacher OR</p>				
PAFRE 204C	<p>Translation (traduction des textes pragmatiques tourisme et hôtellerie) Study material to be provided by the teacher</p>	60	40	4	6