

**वेळापत्रक : एम. ए. भाग १**  
**दूर व मुक्त अध्ययन संस्था, (आयडॉल) मुंबई विद्यापीठ, मुंबई**  
**पदव्युत्तर मराठी (वैयक्तिक मार्गदर्शन वर्ग पीसीपी) २०१९-२०**

| दिवस   | दिनांक     | वेळ              | रूम नं. / ठिकाण                | अभ्यासपत्रिका-विषय                       | शिक्षकाचे नाव      |
|--------|------------|------------------|--------------------------------|--|--------------------|
| रविवार | २२/१२/२०१९ | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
|        |            | दु.४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.गौतम गमरे     |
| रविवार | २९/१२/२०१९ | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |
|        |            | दु.४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
| रविवार | ०५/०१/२०१९ | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.वृषाली कांबळे |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |
|        |            | दु ४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |
| रविवार | १२/०१/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.वृषाली कांबळे |
|        |            | दु ४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |
| रविवार | १९/०१/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
|        |            | दु. ४.०० ते ६.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.वृषाली कांबळे |
| रविवार | ०२/०२/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |

|        |            |                  |                                |        |                                   |                    |
|--------|------------|------------------|--------------------------------|--------|-----------------------------------|--------------------|
|        |            | दु. ४.०० ते ६.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ | मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
| रविवार | ०९/०२/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ | मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.वृषाली कांबळे |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ | आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |
|        |            | दु ४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ | साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |
| रविवार | १६/०२/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ | मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ | मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.वृषाली कांबळे |
|        |            | दु ४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ | आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |
| रविवार | २३/०२/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ | साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ | मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
|        |            | दु ४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ | मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.वृषाली कांबळे |
| रविवार | ०१/०३/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ | आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर १ | साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा    | प्रा.संदिप कदम     |
|        |            | दु ४.०० ते ६.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ३ | मराठी वाङ्मयाचा इतिहास            | प्रा.गौतम गमरे     |
| रविवार | ०८/०३/२०२० | स.११.०० ते १.००  | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ५ | मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास | प्रा.वृषाली कांबळे |
|        |            | दु. २.०० ते ४.०० | मराठी व्याख्यान कक्ष-रानडे भवन | पेपर ७ | आधुनिक मराठी साहित्य              | प्रा.रुपाली कांबळे |

प्रा.मनिषा निळकंठ बनकर

प्रा.डॉ.सीमा मुसळे

प्रा.बालाजी कांबळे

मराठी विभाग,साहाय्यक प्राध्यापक

दूर व मुक्त अध्ययन संस्था, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई.

अनिल आर बनकर

प्रभारी, कला शाखा विभाग,

दूर व मुक्त अध्ययन संस्था ,

मुंबई विद्यापीठ, मुंबई.