

Q.P. Code :25433

[समय: ३ घंटे]

[कुल अंक १००]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: 1. सभी प्रश्न अनिवार्य है।  
2. उत्तर पुस्तिका में प्रश्न क्रमांक उप/ प्रश्न आवश्यक लिखिए।

प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या लिखिए।

क) “अर्पित निष्ठा की पावनता मन्दिर ने दूषित ठहरा दी  
अपनी पूरी शक्ति लगाकर ईश्वर से यह बात कहूँगा।”

अथवा

“संकट – ग्रस्त किसी नाविक को निज पतवार थमा देने से  
मैंने अकसर यह देखा है, मेरी नौका तर जाती है।”

ख) “एक दासी ने जो कुछ किया वह अपराध हो गया। पर यदि हमारे ही किसी पूर्वज ने यह अपराध किया है तो ?”

अथवा

“हेमवती ने अपनी दारुण का वर्णन कर मुझसे कहा- यशोवर्मन, इस मोह के क्षण को जीतने का कोई उपाय करो,  
ऐसा उपाय जो आने वाली सहस्रों पीढ़ियों को चेतावनी दे सका।”

ग) “कोई भी जाति अपने देशकलागत यथार्थ के निरीक्षण और परीक्षण के बिना वर्तमान का मूल्यांकन नहीं कर पाती  
और संभाव्य यथार्थ की कल्पना के बिना भविष्य की रूपरेखा निश्चित करने में असमर्थ रहती हैं।”

अथवा

“श्रद्धा एक ऐसी आनन्द पूर्ण कृतज्ञता है जिसे हम केवल समाज के प्रतिनिधि रूप में प्रकट करते हैं। सदाचार पर  
श्रद्धा और अत्याचार पर क्रोध या घृणा प्रकट करने के लिए समाज ने प्रत्येक व्यक्ति को प्रतिनिधित्व प्रदान कर रखा  
है।”

प्र.२ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

च) ‘जिन्दगी आरम्भ होती है’ कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अपना अहं नहीं बेचूँगा कविता की मूल चेतना पर प्रकाश डालिए।

छ) ‘खजुराहो का शिल्पी नाटक का संदेश अपने शब्दों में लिखिए।’

अथवा

‘खजुराहो का शिल्पी नाटक के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए’

ज) ‘कुटज’ निबंध का उद्देश्य लिखिए।

अथवा

Q.P. Code :25433

- ‘सभ्यता का संकट निबन्ध का आशय स्पष्ट कीजिए’
- प्र.३ किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए
- ट) ‘एक भी आँसू न कर बेकार’ कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए  
अथवा  
‘खजुराहो’ का शिल्पी नाटक की अलका का चरित्र चित्रण कीजिए।  
अथवा  
‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ निबन्ध का सार स्पष्ट कीजिए।

१२

- प्र.४ टिप्पणियाँ लिखिए:
- त) ‘सभाएं बंद कर’ कविता का आशय  
अथवा  
‘मौलिक सपने भटक रहे’ कविता का भावार्थ
- थ) ‘राजा यशोवर्मन का स्वप्न’  
अथवा  
कवि माधव
- द) ‘संवाद की मर्यादाएं’ निबन्ध का आशय  
अथवा  
‘वैष्णव की फिसलन निबन्ध का व्यंग्य

१५

- प्र.५ अति लघुत्तरी / बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए
- १) भयभीत उसी \_\_\_\_\_ के जल से कविता का शीर्षक पूर्ण कीजिए
- २) मौलिक सपने भटक रहे किस कवि की रचना है ?
- ३) ‘खिलौना उद्बोधन कविता किसने लिखी है ?
- ४) अलका की माता कौन है?
- ५) किसने हेमवती को स्वप्न में देखा ?
- ६) खजुराहो का शिल्पी नाटक के लेखन का नाम लिखिए
- ७) ‘खजुराह का शिल्पी नाटक में कुल कितने दृश्य हैं ?’
- ८) ‘निबन्ध संचयन’ पुस्तक के सम्पादक कौन हैं?
- ९) ‘सभ्यता का संकट निबन्ध के लिखक का नाम लिखिए।’
- १०) ‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा’ निबन्ध किसने लिखा है?

\*\*\*\*\*