Q. P. Code : 38867

(३ घंटे) **(कुल अंक : १००)**

सूचना : १) **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं ।
२) **उत्तर पुस्तिका पर** प्रश्न क्रमांक / उपप्रश्न क्रमांक **अवश्य** लिखिए ।
३) **आई.डी.ओ.एल (पत्राचार)** के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर आई.डी.ओ.एल. (पत्राचार) अवश्य लिखें ।

१. हिंदी साहित्य के कालविभाजन एवं नामकरण की चर्चा कीजिए । २०

अथवा

रासो काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।

२. भक्तिकालीन संतकाव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । २०

अथवा

भक्तिकालीन रामभक्ति काव्य की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

३. रीतिबद्ध काव्य की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए । २०

अथवा

रीतिमुक्त काव्य धारा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

४. द्विवेदी युगीन काव्य की प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । २०

अथवा

हिंदी नाटक की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ।

५. क) **किसी एक** विषय पर टिप्पणी लिखिए । १०
१) सिद्ध काव्य ।
२) नई कविता ।

ख) निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए । १०
१) हिंदी का प्रथम कवि किसे माना गया है ?
२) तुलसीदास ने किस महाकाव्य की रचना की?
३) रीतिकाव्य के किस कवि ने वीर रस की रचनाएँ की हैं ?
४) 'साकेत' के रचनाकार का नाम लिखिए ।
५) 'दूसरी परंपरा की खोज' किसकी रचना है ?
६) निम्नलिखित में से कौन-सी रचना जायसी की नहीं है ?
१. पद्मावत
२. अखरावट
३. चंदायन
४. आखिरी कलाम

TURN OVER

७) रीतिमुक्त काव्य धारा के प्रमुख कवि इनमें से कौन हैं ?
   १. बिहारी
   २. देव
   ३. घनानंद
   ४. पद्माकर

८) मुक्तिबोध के काव्य संग्रह का नाम है ?
   १. बाघ
   २. संसद से सड़क तक
   ३. चाँद का मुँह टेढ़ा है
   ४. कुआनो नदी

९) इनमें से कौन-सा नाटक प्रसाद जी का नहीं है ?
   १. स्कंदगुप्त
   २. चन्द्रगुप्त
   ३. ध्रुवस्वामिनी
   ४. भारत दुर्दशा

१०) 'रुकोगी नहीं राधिका' की लेखिका कौन हैं ?
   १. मृदुला गर्ग
   २. मन्नू भंडारी
   ३. उषा प्रियंवदा
   ४. कृष्णा सोबती

0C2D777098F63A6EE2ADA0FE5812744D